نتائج هامة لمحادثات عاطف صدقى فى عمان :

زيادة الصفقة المتكافئة بين مصر والأردن إلى ٣٥٠ مليون جنيه

مشروع مشترك لانتاج اللحوم الحمراء والأعلاف والمزارع السمكية فى مصر

تعاون علماء البلدين لوقاية مصر والأردن من الاشعاع النووى

مايو
رئيس مجلس الادارة
عبد الله عبد البارى
رئيس التحرير
ابراهيم سعده
مدير التحرير
نبيل اباظة
● العدد (٧٨٤) الاثنين ١٨ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ ، ١ اغسطس
MAYO. WEEKLY NEWSPAPER.
١٢ صفحة ■ ١٥ قرشا

فتح عدد رحلات الطائرات بين البلدين

ممنوع ترحيل العامل المصرى بسبب عدم وجود تصريح عمل

عمان ـ سناء طبالة

اختتمت اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة اعمالها امس .. واصدرت قرارات هامة تتعلق بدعم التعاون بين البلدين فى كافة المجالات . وتم تبادل وثائق التصديق على البروتوكول التجارى العاشر بين البلدين .. وتوقيع الصفقة المتكافئة التى ارتفعت الى ٣٥٠ مليون جنيه مناصفة بين الدولتين واعتماد هذا الاسلوب لتحقيق المزيد من التعاون فى مجال التبادل التجارى ..


د . عاطف صدقى

ويعمل الطرفان على التنفيذ الكامل لصفقة عام ١٩٨٨ والمحافظة على التوازن بين قيمة صادراته وارداته من الجانب الآخر مع عدم زيادة اى بند من بنود السلع المحظور استيرادها .. كذلك قيام المركز التجارى الاردنى باستيراد الزجاج المسطح غير المحظور استيراده وقيام الجانب المصرى بارسال تفاصيل السيارات والشاحنات وعربات السكك الحديدية التى يرغب فى تسويقها عن طريق الجهات غير الحكومية الى وزارة الصناعة والتجارة الاردنية لدراستها

كما تم اعتماد اقامة مشروع انتاج اللحوم الحمراء والاعلاف ومشروع الزراعة السمكية فى مصر .. واوصت اللجنة من الجانبين على الاسراع بتحويل مستحقات كل من مؤسسة الملكة الاردنية وشركة مصر للطيران فى كل من البلدين .

تقرر تدعيم المركز الاقليمى للنظائر المشعة للشرق الاوسط بالقاهرة وقيام البلدين بمساعدة المركز على أداء دوره .. ووضع برنامج للتعاون بين هيئة الوقاية من الاشعاع المصرية والاردنية .

وفى مجال النفط والغاز اكدت اللجنة على اهمية التعاون فى مجالات النفط والغاز والجيولوجيا ..

وفى مجال السياحة .. تقرر فتح عدد رحلات الطيران بين مصر والأردن والسماح للطائرات بنقل السياح إلى كل من الاسكندرية والاقصر بعد أن كان من المقرر لشركة مصر للطيران ٧ رحلات بوينج وثلاثة إيرباص .

وبالنسبة للقوى العاملة : تقرر تفويض الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية المصرية بصرف رواتب التقاعد المستحقة للعاملين المصريين المستحقين او ورثتهم نيابة عن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعى الاردنية .. ومعالجة الحالات التى لا يتم فيها الصرف فور انتهاء الخدمة .. وعدم ازدواجية التأمين بالنسبة للعاملين

كما تقرر عدم جواز ترحيل العامل المصرى من قبل السلطات الاردنية بسبب عدم وجود تصريح عمل

تقرير اقتصادى هام يؤكد

ديون الدول العربية بلغت ١٦٩ مليار دولار

الأسواق المالية العربية خسرت ٥٠ مليار دولار فى انهيار البورصة

التضخم فى العالم العربى يتراوح بين ١ ٪ ويصل ٧٠٠ ٪

اشار تقرير اعده مجلس الوحدة الاقتصادية العربية صدر فى عمان امس ان اجمالى ديون الدول العربية بلغ ١٦٩ مليار دولار فى عام ١٩٨٧ وهى تمثل نحو ١٤,٢ فى المائة من اجمالى الديون العالمية مقابل ٨,٣ فى المائة فى اوائل الثمانينات .

كما تزايدت مبالغ خدمة الديون من ٩,٣ مليار الى ١٠,٩ مليار خلال الفترة نفسها رغم تزايد عمليات اعادة الجدولة بالنسبة للديون .

واكد التقرير ان الأسواق المالية العربية قد خسرت خلال ازمة الأسواق المالية العالمية الاخيرة ما بين ٢٥ و ٥٠ مليار دولار . وان معدل النمو الاقتصادى فى الدول غير النفطية يشهد تراجعا وذلك عكس الدول النفطية .

وذكر التقرير ان معدلات التضخم فى الدول العربية تتراوح ما بين واحد فى المائة الى ٧٠٠ فى المائة وان الاستثمارات العربية قد انخفضت من ١٢٢ مليار دولار الى ١٠٧ مليارات دولار خلال عامى ٨٦/ ١٩٨٧ .

وتوقع التقرير استمرار وهذه المشكلات حتى عام ١٩٩٥ نظرا لارتباط الاقتصاد العربى بالاقتصاد العالمى الذى يعانى من عدم الاستقرار .

مبارك يدلى بحديث خاص لتليفزيون الإمارات

يصل وفد من تليفزيون الامارات الى مصر غدا (الثلاثاء) لاجراء حديث سياسى شامل مع الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفالات بعيد جلوس الشيخ زايد .

رئيس تونس يزور القاهرة قريبا

أعلن عبد الملك العريف وزير الاعلام التونسى ان الرئيس التونسى زين العابدين بن على سيزور القاهرة قريبا .

وقال الوزير فى تصريح للصحفيين المصريين الذين يحضرون اجتماعات المؤتمر الاستثنائى التجمع الدستورى الديمقراطى .. ان الرئيسين حسنى مبارك وبن على حريصان على التشاور وتبادل الرأى فى كل مايتعلق بالمسائل التى تدعم العلاقات الثنائية او القضايا العربية والاسلامية والافريقية .

وأشار الى أن ذلك سيتم من خلال اللقاء المباشر كما حدث فى لقيس ابابا فى اجتماعات القمة الافريقية او الاتصالات التليفونية المباشرة او الرسائل المتبادلة من خلال القنوات الدبلوماسية .

واكد وزير اعلام تونس أن العلاقات بين تونس ومصر تشهد تطورا ايجابيا منذ ٧ نوفمبر الماضى فى مختلف المجالات ولصالح الشعبين الشقيقين والامة العربية .

ومما يذكر أن الرئيس التونسى وجه الدعوة للرئيس مبارك لزيارة تونس وسوف يحدد موعدها فيما بعد .

الجو اليوم
حارا نهارا
معتدل ليلا

زيادة صادراتنا بنحو ١١ ٪ لاصلاح ميزان المدفوعات

اكدت مصادر اقتصادية مسئولة لـ « مايو » .. ان الهدف الاول لتحقيق التوازن للاقتصاد القومى .. هو تصحيح الخلل فى الميزان التجارى وميزان المدفوعات .. والعمل على إعادة هذا التوازن ..

واشارت هذه المصادر إلى خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام الثانى من الخطة الخمسية ٨٨/ ١٩٩٢ .. هو إحداث تنمية الصادرات الصناعية .. والمقدر ان يحدث نمو فى هذه الصادرات فى العام المالى الجديد نحو ١١ ٪ ..

وتتمثل هذه الزيادة فى الصادرات الغذائية بنحو ١٢,٦ ٪ والغزل والنسيج ٥,٧ ٪ والملابس الجاهزة بنحو ٢٢,٣ ٪ والاثاثات الخشبية بنحو ٢٩,٥ ٪ .. والمصنوعات الجلدية بنحو ٢٥ ٪ والصناعات الكيماوية بنحو ١١ ٪ والصناعات المعدنية الأساسية بنحو ١٥ ٪ والآلات الكهربائية بنحو ١٨,٣ ٪ ووسائل النقل بنحو ٢٣,٧ ٪

تعاون مصرى سعودى فى النقل والبريد والإتصالات

تبدأ مساء غد الثلاثاء المباحثات المصرية السعودية فى مجلس النقل والمواصلات والنقل البحرى . يرأس الجانب السعودى فيها الدكتور علوى درويش وكيل وزير البرق والبريد والهاتف الذى يصل القاهرة ظهر غد فى زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام ويرأس الجانب المصرى المهندس سليمان متولى .

وصرح مصدر مسئول بوزارة النقل والمواصلات ان مباحثات الجانب المصرى والسعودى تاتى فى اطار تدعيم العلاقات الثنائية

مؤشرات النجاح فى الثانوية العامة :

٥٤ ٪ ادبى ٥٣ ٪ علمى والنتيجة العامة ٥٦ ٪

٦٠ ٪ من الناجحين فى الثانوية يدخلون ٥٥ معهدا فنيا

كتب ـ على غيضان :

● يعقد المهندس محمد احمد الهريدى رئيس عام امتحانات الثانوية العامة صباح اليوم الاثنين اجتماعا مغلقا مع رؤساء القطاعات الاربعة للثانوية العامة للوقوف على اخر الاحصائيات عن نسبة النجاح فى الكنترولات الاربعة .

وقد صرح المهندس الهريدى « لمايو » بان المؤشرات النهائية تشير الى ان نسبة النجاح هذا العام ستكون اعلى من العام الماضى بدرجتين تقريبا وان نسبة النجاح فى القسم الادبى تزيد درجة على الاقل عن القسم العلمى وان نسبة النجاح فى القسم العلمى تزيد نصف درجة تقريبا عن العام الماضى .

وقال مصدر مسئول بالكنترول المركزى للثانوية العامة ان نسبة النجاح هذا العام ستدور حول الارقام الآتية :

القسم الادبى ٥٤ ٪ ، القسم العلمى ٥٣ ٪ والنتيجة العامة ٥٦ ٪ تقريبا وذلك لزيادة عدد الطلبة بالقسم العلمى عن الادبى .

واضاف المصدر ان هذه المؤشرات تقريبية بالمقارنة بالعام الماضى .

ومن ناحية اخرى علمت « مايو » ان المعاهد الفنية ستقبل ٦٠ ٪ من الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام وسيتم توزيعهم على ٥٥ معهدا فنيا تشمل هذه المعاهد لمدة سنتين ومعاهد لمدة ٤ سنوات .

صفوت الشريف :

تسهيلات كبيرة للعمال المصريين فى الأردن


صفوت الشريف

فى تصريح خاص لـ « مايو » قال صفوت الشريف وزير الاعلام : ان اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركه استعرضت مشاكل العمال المصريين فى الاردن التى اثارتها الجاليه المصرية فى لقائها بالدكتور عاطف صدقى ، ووافق الجانب الاردنى على اصدار توجيه الى مؤسسات القطاع الخاص بعدم حجز جوازات سفر العمال المصريين طرفهم ويكتفى بالاحتفاظ بصورة بيانات جواز السفر ، ودراسة توسع التامين الخاص بنقل جثمان المتوفى المصرى الى مصر ليشمل الوفاة العاديه الى جانب الوفاة نتيجة الحوادث .

واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .. انه تم الاتفاق مع وزير الصحة فى مصر وتقرر ان جميع الادوية المسجلة فى الاردن تحصل على موافقه السلطات المصرية المختصه بشان تسجيلها فى مصر اسوة بما هو متبع بالنسبة للدواء المصرى المسجل فى الاردن بما يحقق تكاملا بين الدولتين فى مجال الدواء .

٦١٥٢ مواطنا يكتبون إلى مجلس الشعب شكواهم واقتراحاتهم

فى ٨ اشهر فقط .. تلقى مجلس الشعب ٦١٥٢ عريضة بشكاوى ومقترحات من المواطنين .. حظيت بالاهتمام من جميع لجان مجلس الشعب .

ومن بين هذه العرائض والشكاوى والمقترحات ٤٨٢٦ عبارة عن مطالب من افراد وفئات العاملين بالحكومة والقطاعين العام والخاص .. وايضا تتناول تطلعات من المواطنين فى مجال الخدمات .

هناك ايضا .. عرائض لم تستوف الشروط التى نصت عليها الفقرة الثانية من المادة ٢٣٤ من اللائحة الداخلية للمجلس .. وبلغت هذه العرائض التى تم حفظها ٨١٢ عريضة وشكوى .

وبلغت جملة العرائض التى تمثل ظاهرة إجتماعية او سياسية عامة .. او اتجاه راى عام او طلب تفسير او استصدار او تعديل تشريعى واقتراح ما يلزم بشانها واصيل إلى الجهات التنفيذية ولجان المجلس ما يقرب من ٥١٤ عريضة وشكوى .

٤٨ ٪ من الليالى السياحية للسياح العرب فى مصر

اكدت آخر الاحصائيات الرسمية ان السياحة العربية إلى مصر تمثل ١٨,٦ ٪ من مجموع الوافدين للسياحة إلى مصر .. وينتظر ان ترتفع فى نهاية هذا الموسم ..

ورغم أن السياحة العربية تمثل ١٨,٦ ٪ فقط إلا ان العرب يشغلون ٤٨,٤ ٪ من اجمالى عدد الليالى السياحية فى مصر .

تحويلات المصريين بالأردن عن طريق البنوك وليس الصيارفة

فى تصريح خاص لـ « مايو » قال عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب ان الحكومة الأردنية قررت ان تكون تحويلات المصريين بها عن طريق البنوك وليس عن طريق الصيارفة حماية لمدخرات عمالنا ،

ومن حسن الحظ ان يواكب ذلك توحيد سعر الصرف بالسعر الحقيقى للعملة فى مصر .

تنسيق مصرى أردنى لتحقيق السلام ومساندة العراق

علمت « مايو » ان جلالة الملك حسين عاهل الأردن حمل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء رسالة إلى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بتطورات القضية الفلسطينية وموقف الأردن فى المرحلة الحالية .. كما تتناول الرسالة الحرب العراقية الايرانية والتنسيق بين كل من مصر والأردن لتحقيق تحرك دولى لمساندة العراق وتحقيق سلام دائم .

كما اشار العاهل الأردنى .. إلى اهم النقاط التى سوف يتضمنها خطابه السياسى الهام الذى وجهه إلى الامة العربية والشعب الأردنى مساء امس بالاذاعة والتليفزيون .

المشير أبوغزالة عاد أمس ومعه رسالة لمبارك من صدام

عاد الى القاهرة صباح امس المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى قادما من بغداد بعد زيارة قصيرة للعراق .

وقد التقى المشير ابو غزالة خلال هذه الزيارة بالرئيس العراقى صدام حسين حيث سلمه رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك كما تسلم رسالة جوابية من الرئيس العراقى للرئيس محمد حسنى مبارك .

واجتمع المشير عبد الحليم ابو غزالة خلال زياراته لبغداد مع الفريق اول الركن عدنان خير الله وزير الدفاع وعدد من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية حيث تم بحث تدعيم التعاون بين مصر والعراق فى المجال العسكرى والصناعات الحربية .

خطة لاستغلال طاقات ١٥ مليون شاب فى المشروعات القومية بالمحافظات

اكدت لجنة الشباب والرياضة لمجلس الشعب ان التعاون والتفاعل الكامل بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة واجهزة الحكم المحلى بالمحافظات .. يتيح فرصة الاستفادة من طاقات ما يقرب من ١٠ ملايين طالب وطالبة من خلال مشروع قومى يقام بكل محافظة يكون هدفه الأول اسهامه فى الدخل القومى بصفة عامة .


عبدالرحيم الغول

صرح بذلك لـ « مايو » عبد الرحيم الغول رئيس اللجنة .. الذى قال انه لابد من اعداد برامج متكاملة لتشغيل الشباب من خلال مراكز الشباب والشركات والمصانع .

واضاف الغول .. ان اللجنة احالت عددا كبيرا من الاقتراحات إلى الحكومة لتنفيذها وتهدف بها إلى زيادة فاعلية مشاركة الشباب فى مشروعات التنمية . وفى مقدمة ذلك .. وضع برامج لمشاركة الشباب فى اقامة قرى دفاعية فى سيناء .. على ان تعطى الاولوية فى الاستيطان والتملك لشباب سيناء المسرحين من القوات المسلحة .

وتركز اللجنة ايضا على ضرورة الاهتمام بمشاركة الشباب الكاملة فى مشروعات استصلاح الاراضى فى اعطاء التسهيلات لتملك الاراضى وزراعتها .

واكد عبد الرحيم الغول إلى اهمية العمل من اجل توفير المسكن الملائم للشباب وانشاء مكتب عمل بكل محافظة لوضع خطة لتشغيل الشباب .. وعقد مؤتمر قومى للشباب مرة كل عام .. لبحث مشكلاته فى التوصل إلى حلول عملية لها .

واشار إلى اهمية إعادة النظر فى نظام الخدمة العامة للشباب بحيث يحقق الهدف من وراء تنفيذه .. خاصة فى استغلال طاقة الشباب فى المشروعات الانتاجية ذات العائد .. والمشروعات القومية الهامة والملحة .. خاصة محو الامية .

وقال رئيس لجنة الشباب .. انه يلزم ايضا ضرورة تعميم اندية الطلائع فى جميع مدارس التعليم الاساسى والثانوى وتوفير الاعتمادات المالية والامكانات الفنية لها .. والتركيز خلال هذه المرحلة على تبادل الزيارات بين شباب المحافظات .. ووضع خطة قومية لرعاية الشباب تشارك فى وضعها وتلتزم بها كل الجهات فى تنسيق وتكامل .

تشكيل لجان بالمنوفية والغربية بالحزب لتلقى طلبات الترشيح للمجالس الشعبية

كتب ـ مهدى ابو عالية

يبدأ صباح اليوم تقديم الطلبات الخاصة بالترشيح للمجالس الشعبية المحلية على مستوى الجمهورية .. وفى الغربية صرح المهندس ابراهيم الذهبى امين عام الحزب الوطنى بانه تم تشكيل لجان تلقى الطلبات من امناء المراكز وامناء التنظيم بالحزب الوطنى على مستوى الغربية . وكذلك تشكيل لجنة اخرى بمقر الحزب بالغربية من الامناء المساعدين لتلقى اية شكاوى من المواطنين بخصوص اية مشاكل تتعلق بالتقديم بالترشيح .

وفى المنوفية صرح حمدى قنديل امين الحزب الوطنى بالمنوفية .. بانه تقرر تشكيل لجان بمقار الحزب الوطنى وامانات المختلفة على مستوى المنوفية لتلقى طلبات اعضاء الحزب الوطنى الراغبين فى الترشيح لانتخابات المجالس الشعبية .

مفاجأة للغشاشين فى الثانوية العامة وبنك للأسئلة يعمل الكترونيا

يعلن وزير التعليم مفاجآت جديدة قبل اعلان نتيجة الثانوية العامة وذلك بالنسبة للطلبة الغشاشين بعد ان تبين من تصحيح الاوراق فى بعض اللجان وقوع غش جماعى ثبت من تماثل اجابات الطلاب فى الصواب والخطأ .

وقد قررت وزاره التربية والتعليم انشاء بنك الكترونى لاعداد أسئلة الثانوية العامة فى جميع جوانب المقرر ابتداء من العام القادم بحيث تتنوع هذه الأسئلة لقياس قدرات الطالب ، وبحيث يوجد عدة آلاف من الأسئلة فى كل مادة يختار منها البنك الالكترونى اسئلة الامتحانات كل عام ولاتوضع اسئلة خاصة لكل سنة كما هو متبع حاليا .

هكذا من الأصل

المشاركة .. لا .. المزايدة



بقلم : د . رأفت خالد

فى لقاءاتى الاسبوعية مع شباب الحزب الوطنى الديمقراطى بمعسكره بابى قير بالاسكندرية يدور الحديث حول أهداف العمل الوطنى فى . الديمقراطية .. والتنمية .. والاستقرار . . بينما يتناول اللقاء فى معسكر الشباب بالشيخ زويد بسيناء الشمالية . مبارك .. المبادىء والانجازات . . ويعقب كل لقاء ـ بطبيعة الحال ـ حوار مفتوح مع الشباب تثار فيه وخلاله أهم القضايا التى تشغل بالهم .. وتندرج مجموعة كبيرة من تلك القضايا تحت مشاكل . ارتفاع الاسعار .. وتشغيل الخريجين .. والاسكان الاقتصادى .. والعلاج الاقتصادى .. وتطوير التعليم .

والمتتبع لاولويات العمل الوطنى التى طرحها د . يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى لتكون اسلسا للحوار القومى مع أحزاب المعارضة . يدرك مدى الارتباط الوثيق بين ماطرحه الحزب الوطنى من قضايا وبين احاسيس الشباب .. وتطلعات رجل الشارع .. وامال محدودى الدخل .. ومدى مصداقية الحزب الوطنى فى طرح القضايا الساخنة المثارة على الساحة الجماهيرية .

وعندما طرحت تلك القضايا للحوار القومى مع الاحزاب .. رفضتها أحزاب المعارضة ـ لافلاس لديها ـ وزايدت .. ووضعت ـ بكل صلافه ـ الشروط المسبقة .. فطالبت بالغاء قانون الطوارىء قبل الاستمرار فى الحوار .. محاولة بذلك ـ وبكل تعنت ـ املاء مشيئتها .. وفرض ارادتها .. معطيه مثالا غريبا عن ديكتاتورية الاقلية التى لاتحكم .. مكتفيه .. بالمزايدة .. من مقاعد المشاهدين .. والتجريح والتطاول .. من أماكن المتفرجين دون أن تقدم احداها برنامجا .. او تقترح حلا .. او تساهم برأى بناء . أو تشارك فى رفع المعاناة ..

لقد افلست ـ بكل أسف ـ كثير من أحزاب المعارضة .. وانفصلت تماما عن احاسيس رجل الشارع .. ومعاناة المواطن البسيط .. ففى غمرة ارتفاع الاسعار الذى تتصدى له الحكومة بكل جهدها وتحاول تدبير العملات الصعبة لتغطية فروق الاسعار العالمية .. تتبنى جريدة الوفد .. موضوع . كيف يكتب خطاب الرئيس ؟ ! . .. أليس هذا انفصالا عن قضايا المجتمع .. أليس هذا إفلاسا فكريا .. وعجزا واضحا .. ثم أليس هذا .. عبثا .. ومزايده ؟ !!

تحاول الدولة جاهدة تخطيط وتنفيذ برامج استصلاح الاراضى الصحراوية . ويعلن د . يوسف والى أن .. الرئيس مبارك قرر تخصيص ٥٠ ٪ من مساحات الاراضى التى تستصلحها الدولة و ٢٥ ٪ من الأراضى التى تقوم شركات الاستثمار باستصلاحها لتوزيعها على شباب الخريجين لتوفير فرص العمل المناسبة لهم والمشاركة فى التنمية الزراعية .. فى غمرة هذا الجهد .. تفتح جريدة . الشعب . تراعيها .. لتزايد على كاتب ـ تراوده أحلام الماضى واضواؤه ـ ليتساءل متحديا ـ بكل غطرسة ـ شعور كل منا والشعور العام .. . من يحكم مصر الآن ؟ ! . .

تحبط الدولة الكثير من المؤامرات التى يدبرها الارهابيون .. والمتطرفون .. وتبذل كل الجهد لاستقرار الوطن .. وأمان مواطنيه .. فتزايد أحزاب المعارضة بتكوين جبهة معارضة .. للدفاع عن الحرية والديمقراطية .. أى تضارب هذا ؟ !! .. وأى عبث ؟ !!

ألم يحن الوقت بالمعارضة أن تتحول من المشاهدة .. والمزايدة .. إلى المشاركة ؟ !

لقد رسم الرئيس مبارك .. فى حديثه لمجلة . المصور . طريق المشاركة الجادة لاحزاب المعارضة بالعمل الرشيد وسط الجماهير .. لعلنا نتدبر معا توجيهات الرئيس :

. فى وسع الاحزاب أن تسهم فى اقامة جمعيات أهلية دفاعا عن حقوق المستهلكين ازاء مغالاة التجار فى كل حى وفى كل مدينة . .

. فى وسع الأحزاب أن تنظم وأن تشجع مبادرات القادرين نحو الاسهام فى الحلول الذاتية لعديد من مشاكل الخدمات . .

. فى وسع الاحزاب أن تسهم فى انشاء المجتمعات الجديدة من خلال مشروعات زراعية يكون قوامها شباب مصر . .

● فى وسع الأحزاب أن تشجع على قيام جمعيات اسكان يشارك فيها كل شاب لكى يضمن مسكنا ملائما بعد تخرجه . .

هكذا تتحول أحزاب المعارضة من الصراخ والعويل إلى العمل والممارسة . وهكذا تتحول المزايدة .. الى مشاركة . فهل من مدكر .

مصر فى عيون الآخرين

هناك مشروعات عديدة تقام ويبدأ تشغيلها دون أن تاخذ حظها من التعريف بها والاعلام عنها لا فى فترة الاعداد لها ولا عند بدء تشغيلها وخاصة تلك المشروعات المشتركة بين وزارة الزراعة ووزارة البحث العلمى لمواجهة النقص فى المواد الغذائية لتقليل المستورد منها توفيرا للعملات الحرة . وأيضا المشروعات المشتركة بين وزارتى الكهرباء والبترول لمواجهة النقص فى الطاقة اذا مانقصت مياه النيل وتعذر تشغيل توربينات السد العالى بكامل طاقتها . وهذا أمر ضرورى وحتمى لتهدئة الخواطر بالنسبة للمستقبل واحتمالاته السيئة التى تشير التقارير اليها .

والمؤسف أن الاعلان عنها والتعريف بها لايهتم به سوى الصحف القومية اما صحف المعارضة فإنها تقاطع الاعلان عنها شانها شان بقية منجزات الحكومة وكأن هذه المشروعات تقام فى بلد غير مصر ويستفيد من عائدها غير المصريين .

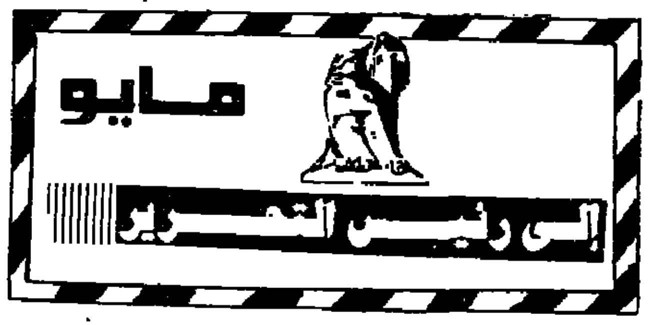
وعلى سبيل المثال لا الحصر لم نقرأ تحقيقا صحفيا واحدا عن ثمرة التعاون بين وزارتى الزراعة والبحث العلمى فيما يختص بالانجاز الكبير الذى استطاع ان يوقف الفجوة الغذائية بين الانتاج الزراعى والاستهلاك الغذائى رغم تزايد السكان بما لا يقل عن مليون و ٢٠٠ الف نسمة يوميا عن طريق استصلاح الاف الافدنة من الارض الزراعية وأصبحت تغل من المحصول قدر ماتغلة اجود الاراضى الزراعية من القمح وخلافه وهو مانستورد منه مايزيد على ٢/٣ حاجتنا من استهلاكه . والنهوض بمحصول القطن وقصب السكر وغيرهما من الموالح والفواكه بزيادة انتاجية الفدان وجودة المنتج منها . مما اسفر عنه زيادة الانتاج الزراعى هذا العام بمبلغ ٤٠٥ ملايين جنيه عن العام الماضى . ومما حقق الاكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل الغذائية كالفول والعدس مع توفير قدر آخر يمكن تصديره للاسواق الخارجية . كذلك زيادة التصدير من القطن والفول السودانى .

واذا انتقلنا الى المجهودات التى بذلتها الحكومة لمواجهة النقص فى الطاقة اذا مانقصت مياه النيل عن المعدل الذى يشغل توربينات السد العالى . نجد أنه قد تم بالفعل تشغيل اول محطة لتوليد الكهرباء بالرياح فى منطقة رأس غارب بالبحر الاحمر بطاقة ٤٠٠ كيلووات فى الساعة بالخبرة المصرية الخالصة . كما تم قبل ذلك انشاء محطتين الرياح الأولى بمنطقة شرق العوينات لضخ مياه الآبار الجوفية للرى والثانية بمنطقة الغردقة لانتاج الثلج بطاقة ٤ أطنان يوميا . أما المشروع العملاق الذى يجرى اعداده ليتم تشغيله فى يوليو القادم هو اضافة طاقة جديدة تساوى تقريبا الطاقة التى ينتجها السد العالى وتقدر بنحو ١٦٥٠ ميجاوات . اضافتها الى شبكة كهرباء مصر الموحدة وسيتم توليدها من محطات حرارية سريعة التركيب والتشغيل تم استيرادها من ألمانيا الغربية وأمريكا وفرنسا وتبلغ تكاليفها ٤٨٠ مليون دولار . كما يجرى الاستفادة حاليا بنحو ٧ مليارات متر مكعب سنويا من مياه الصرف الزراعى فى اغراض الرى بشرق وغرب ووسط الدلتا ومحافظة الفيوم وذلك بانشاء محطات لضخ مياه المصارف المناسبة للزراعة .

هذه المشروعات أقيمت فى مصر وبجهد وخبرة ومال مصرى بهدف مواجهة نقص الطاقة المحتمل فى حالة انخفاض منسوب المياه فى نهر النيل بالاضافة الى تحقيق الاكتفاء الذاتى فى بعض المحاصيل الزراعية مع توفير قدر يمكن تصديره . تعاملت معها صحف المعارضة وكأنها مشروعات اقيمت فى غير مصر فلم تكتب عنها كلمة واحدة . مع أنها فى الوقت ذاته أفردت الصفحات ودبجت المقالات تحذر من خطر نقص المياه والطاقة .

وتتهم الحكومة بعدم الاستعداد لهذه الازمة . وتطالب باستجواب الوزراء المختصين عن هذا الاهمال . ولما أثبت هؤلاء الوزراء أن الازمة لم تكن غائبة عنهم . ولما اعدوا المشروعات العاجلة والآجلة لمواجهتها . لم تعيرهم صحف المعارضة التفاتا . فهل المعارضة أقرها المشرع للبحث عن السلبيات واهمال الايجابيات ؟ أغلب الظن أن المعارضة المصرية بسلوكها هذا فريدة وسط سائر المعارضة فى دول العالم الديمقراطية .

لطفى عبد القادر



اختيار أفضل العناصر بالمحليات مطلوب .. !



الرئيس حسنى مبارك

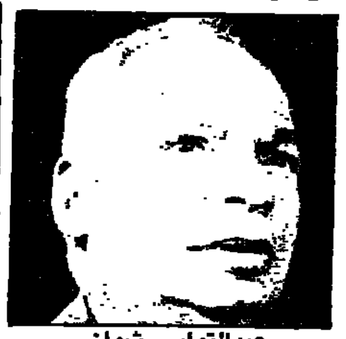
طالب الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع امناء الحزب الوطنى بالمحافظات باختيار افضل العناصر التى تتمتع بالطهارة والنقاء والشعبية .. وهذه فرصة عظيمة حقا لاختيار افضل العناصر وخاصة بعد رفض احزاب المعارضة الدخول فى انتخابات المحليات .. فعلينا اختيار افضل العناصر والتخلص من العناصر التى عملت لصالحها ضد مصالح المواطنين والتى اثبتت التجربة الواقعية بانها عديمة الفعلية واساءت للحزب فى العديد من المواقف بل عملت فى بعض الاوقات ضد الحزب .. والتخلص من هؤلاء مكسب كبير للحزب فى الشارع السياسى بعد ان فقدت هذه القيادات المصداقة مع اهالى المناطق التى قدمتهم للساحة بالعمل السياسى

حميد ورشاد امين الحزب بشياخة حوش عطا بالجمالية ـ القاهرة

وافق المحافظ .. ورفض رئيس مجلس المدينة ! !

قرر عبد التواب رشوان محافظ المنيا مشكورا بعد نشر شكوى أهالى مركز ومدينة ملوى الغاء الموقف الخاص بسيارات الاجرة بوسط المدينة والبدء فى تشغيل الموقف الجديد والذى تكلف ما يزيد عن ٢٦ الف جنيه والمشغول حاليا بمخالفات السيارات القديمة ومعدات بعض أصحاب شركات المقاولات والزبالة والقمامة .. ولكن رئيس مجلس مركز ومدينة ملوى يرفض تنفيذ قرار وتعليمات المحافظ وبدون أبداء أى أسباب علما بان الموقف القديم محل الشكوى . يعتبر وكرا لتجار المخدرات والبرشام وبشهامة رجال المباحث بالمدينة علاوة على الالفاظ التى تخرج من السائقين والذى يعمل معظمهم بدون رخص .

عن أهالى مركز ومدينة ملوى
أحمد ماهر المحامى



عبدالتواب رشوان

المنتخب القومى على المعاش

كاس العرب الخامسة فى عمان بالاردن اظهر حقيقة باننا فى حاجة الى تغيير شامل فى الفريق القومى واحالة جميع اعضاء الفريق الى المعاش والاستعانة بالشباب بدلا من الاسماء البراقة وفى نفس الوقت الاستعانة بالخبرة العالمية فى مجال التدريب وكفى تهريجا !

السعدى عبد العظيم
المحامى

رسالة أب لكل الأبناء

وصلتنا هذا الاسبوع رسالة إنسانية من أب يدعو كل الابناء للبر بالوالدين . بعد كثرة حوادث الاعتداء على الاباء وقتل الامهات بايدى الابناء .. اللهم ارحمنا من زمن الماديات واغفر لنا ولابنائنا من زمن الجرى وراء المال ورفع الحقد من نفوسنا .

قال رجل .. يا رسول الله هل بقى من ابوى شىء ابرهما به موتهما . قال عليه الصلاة والسلام .. . نعم الدعاء والاستغفار لهما وانفاذ عهدهم وصلة الرحم التى لا توصل إلا بهما واكرام صديقهما .. صدقت يا سيدى يا رسول الله ..

هكذا بدأ الأب رسالته بعد ان تعرض من احد ابنائه والذى يشغل منصبا ـ كما قال الاب ـ حساسا ويطلب منا عدم ذكر اسمه او اسم ابنه احتراما لمكانته .

المحرر : ونحن بدورنا نحترم مشاعر الاب الانسان الذى يحرص على مستقبل إبنه رغم اعتداء الابن على الاب فهذا هو بر الوالدين .. لعل الابناء يعلمون ثمن تضحية الاباء ولعلنا نعرف اننا حينما نكبر فى أى مكان لن نمحو اسماء ابائنا بل نكبر بهم فهم اصحاب التضحية والفضل ولعل رسالة الأب تكون درسا لهذا الشاب ..

اقتراح معقول !

النظافة مسئولية كل مواطن وليست مسئولية الحكومة فقط .. فليس من المقبول ان تقوم حملات نظافة فى الشوارع والحوارى وبعد ذلك تلقى الزبالة والقمامة فى الشوارع بلا اكياس فلماذا لا توقع غرامة ٥٠ جنيها على كل صاحب محل او منزل لا يحترم الشارع .. وفى نفس الوقت لا نريد سيارات مكشوفة تحمل القمامة وتلقى بها فى قلب الشارع او وجود مقلب للزبالة فى قلب منطقة سكنية وبجوار مدرسة ..

المحاسب جمال عبد المنعم احمد
بالجهاز المركزى للمحاسبات

إعدموهم ..

انتشرت السموم البيضاء والمخدرات بجميع الوانها .. وهى تهدف الى تدمير شباب مصر .. وبالتاكيد فهناك مخططات تهدف الى ضرب مصر فى اغلى ما تملك ..

ولذا فاننا نطالب باصدار قانون يحكم على كل من يجلب او يوزع السموم البيضاء او المخدرات بالاعدام .

احمد فتحى المنشاوى
وكيل مدرسة ابو بشت



عدسة . مايو . كانت تقضى العيد فى محافظة مرسى مطروح وشاهدت الزحام الشديد على شواطىء مطروح لتتمتع بالماء والهواء ولكن انتشار الزبالة والقمامة والابقار والاغنام فى قلب المدينة وشوارعها الرئيسية شىء طبيعى فالابقار والاغنام تتغذى على الزبالة وهناك العديد من عربات النظافة المعطلة خلف مبنى المحافظة ونحن ندعو المسئولين بالمحافظة لمزيد من الاهتمام بالمحافظة .

عاجل الى .... رئيس مرفق مياه القاهرة

■■ نحن سكان شارع والى .. المنشية الجديدة ـ الملك فيصل .. نناشد اللواء المهندس كمال حجاب رئيس مرفق مياه القاهرة لحل مشكلة توصيل مياه الشرب الى منازلنا .. حيث تقدمنا بطلبنا الى رئيس مرفق مياه الجيزة فتم رفض طلبنا هذا وذلك لعدم وجود تراخيص مبانى للمنطقة علما بان ماسورة المياه لاتبعد عن منازلنا اكثر من عشرة أمتار .. وتقدمنا ايضا بطلب آخر الى محافظة الجيزة للنظر فى شكوانا وجاءنا الرد من المحافظة بناء على شكوانا التى نشرتها جريدة (مايو) من السيد سكرتير عام المحافظة يناشدنا فيها بسرعة التوجه الى ادارة الاشتراكات بامبابة للتقديم لسرعة ادخال وتوصيل مياه الشرب الى منازلنا .. ولكن المسئولين بالاشتراكات طالبونا بضرورة وجود ترخيص مبانى لتوصيل المياه .. نناشد اللواء المهندس بالعمل على حل شكوى ١٤٠ أسرة يتضررون من العطش يوميا وعدم وجود ميا بالمنازل !!

عنهم
جمال فاروق
مجدى عبدالرازق
لطفى عبداللطيف



اللواء كمال حجاب

مريض القلب مازال حائرا ! !

فى الاسبوع قبل الماضى نشرت مايو مشكلة مريض القلب الحائر محمود حسنى البديوى الموظف بشركة الأزياء الحديثة تحت عنوان لكل مسئول عن علاج موظفى القطاع العام ومعنا جميع المستندات التى تؤكد موقف المريض الحائر وتقرير استاذ القلب المعروف محمد شرف والذى يوصى بضرورة اجراء عملية جراحية عاجلة بالقلب لتغيير الصمامات التالفة وهو فى نفس الوقت طبيب الشركة .

وصلتنا هذا الاسبوع رسالة تقول ان اللجنة النقابية وقفت مع الموظف المذكور ولكنها عاجزة عن اتخاذ اى موقف امام تصرفات رئيس مجلس الادارة الذى يتخذ موقفا لا انسانيا .

وفى الوقت نفسه وصلت لنا رسالة من شركة مصر للتامين صادرة من قسم الحوادث المتنوعة بتاريخ ١٧ / ١٢ / ١٩٨٧ تفيد بانها على استعداد لتقديم مبلغ ١٠٠ جنيه طبقا لشروط الوثيقة ..

واننا نتساءل لماذا هذا الموقف المتشدد من رئيس مجلس ادارة شركة الازياء الحديثة امام حالة انسانية .. كهذه ؟ رغم ان هناك اتصالات تمت بين رئيس مجلس الادارة وبعض الزملاء من الصحفيين ورجال الأعلام بالاذاعة ولكن بدون جدوى وبدون أبداء اى اسباب واننا نسال انفسنا لو كان رئيس مجلس الادارة فى هذا الموقف لا قدر الله فماذا كان يفعل المسئولون ؟

لذا فاننا نرفع صوت الانسانية المطلقة للوزير الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والذى تخضع الشركه لمسئوليته بعد ان فشلت كل المحاولات والمساعى لدى رئيس مجلس الادارة الذى يصر ـ بدون ابداء الأسباب ـ على رفض علاج الموظف !



د . جلال ابو الدهب

مازال الحريق مستمرا !!

شب حريق فى وكالة السلحدار واصاب العديد من المحلات والورش .. والسبب انبوبة بوتاجاز !

ولقد تكررت حوادث الحرائق فى هذه الورش والأسباب معروفة .. أنابيب البوتاجاز والمواد الكيماوية وهناك ورش بدون تراخيص .. ولقد أسفرت هذه الحوادث والمدونة بمحاضر الشرطة عن مصرع ومقتل العديد من الأبرياء والضحايا الذين لا ذنب لهم وتشريد الآلاف من الأسر فى الشوارع .

اننا نناشد محافظ القاهرة بسرعة التدخل لحماية أطفال ونساء أبرياء فى أحياء وسط القاهرة وعلى الاخص منطقة الجمالية التى انتشرت فيها الورش داخل الوحدات السكنية وكذلك المبانى التى تحولت الى اسواق تحت بند التمليك وتعمل بلا ترخيص أو رقابة فمن أين حصلت هذه الورش داخل المناطق السكنية على تراخيص فى الوقت الذى يعلن يوسف صبرى أبو طالب فى الصحف عن ايقاف التراخيص .. ولماذا لم يتم نقل هذه الورش الى المنطقة الصناعية بالدراسة والتى سبق واعلن عنها ؟

عن أهالى منطقة الجمالية
أحمد عبده ـ ابراهيم عزاز
رمضان السنوسى ـ أحمد عباس

مشاكلك لها حل بالتجنيد



● حصلت على عقد عمل وارغب فى معرفة ما هى الأوراق المطلوبة لاستخراج تصريح السفر ؟

خواطر من هنا وهناك



بقلم : فهمى عمر

نستطيع ان نقول وبحق ان الاسابيع التى نعيشها هذه الايام هى اسابيع الشباب فجهود الدولة ظاهرة للعيان من اجل ان يقضى الشباب ايام العطلة الصيفية فيما يفيده وينفعه وبالتالى يعود النفع ايضا على الوطن باعتبار ان الشباب هو عدة المستقبل وامل الغد وجهود الدولة تبدو واضحة فى عديد من المعسكرات التى تمتلىء بها الشواطىء ويؤمها الشباب من مختلف القطاعات . فهناك عشرة معسكرات فى منطقة ابو قير لطلاب الجامعات من مختلف المحافظات ولشباب العمال من اعضاء الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال . ومن هذه المعسكرات العشرة هناك معسكر يطلق عليه معسكر التنمية والانتاج ويشارك فيه شباب المجتمعات العمرانية الجديدة مثل العاشر من رمضان والنوبارية وغيرهما من المجتمعات الجديدة وتنتشر المعسكرات الشبابية حسبما خطط لذلك المجلس الأعلى للشباب والرياضة فى عديد من الشواطىء والمدن الساحلية ولاول مرة تجمع المعسكرات بين شباب الجامعات وشباب العمال حيث يتعايش الجميع ويقومون بانشطة ثقافية ودينية وفنية وعلمية وحيث يعطى شباب الجامعات خبرته لشباب العمال والعكس بالعكس الامر الذى يعطى فاعلية وجدية للحياة فى المعسكرات مما سيكون له اكبر الاثر فى بناء شخصية الانسان المصرى .

وتتنوع الانشطة فى المعسكرات تنوعا جميلا رائعا . فهناك انشطة تهدف الى توعية الشباب بقضايا الوطن المصرية والاقتصادية . وهناك انشطة تستثمر وقت الشباب فى بذل جهده من اجل التنمية وتعويد الشباب على العمل اليدوى حيث اكثر من ربع مليون شاب ينخرط فى هذه الانشطة ويتنوع عطاء الشباب فهذا يستصلح الأرض وذاك يقوم بتمهيد الطرق وثالث يقوم بدهان اعمدة الانارة . وبردورات . الشوارع . وفى مقابل ذلك يتقاضى الشباب جنيهين فى اليوم وبذلك تكون الدولة قد افادت واستفادت اذ لو أن عمالا عاديين قاموا بهذا العمل لما نقص اجر العامل فى اليوم عن ستة جنيهات . وهكذا نضرب اكثر من عصفور بحجر واحد فمن ناحية جذبنا الشباب للعمل اليدوى بتكلفة بسيطة ومن ناحية اخرى يتقاضى الشباب اجرا عن جهده . والجديد فى المعكسرات هذا الصيف ان الشباب يتلقى محاضرات من متخصصين من اساتذة الجامعات عن ترشيد الانفاق والاستهلاك فى مجالات الكهرباء والمياه حتى يكون الشباب منفذا لهذا الترشيد فى منزل اسرته وفى الشارع الذى يسكن فيه .

اما الأنشطة الثقافية فهى متعددة ومليئة بالحيوية فمنذ حوالى اسبوعين ناقش الشباب فى معسكراته موضوعا هاما وحيويا . تحت عنوان . تعمير الصحراء واقامة المجتمعات العمرانية الجديدة طريقا للتنمية ولم يكتف الشباب بمجرد المناقشة ولكن الجميل ان اعدادا وفيرة من هذا الشباب تقدمت ببحوث فى هذا الموضوع . وكل هذه البحوث تناولت مقترحات الشباب حول مواجهة التحديات الاقتصادية والزراعية والصناعية وكيفية تخطيها وصولا الى التنمية الشاملة . وقالت بحوث الشباب أنه يجب ان ينطلق الشباب الى افاق رحبة واسعة تتمثل فى اقتحام الصحراء وإقامة المدن والمجتمعات الجديدة حيث أن الصحراء لاتحتاج الا لسواعد الشباب وعطائه وجهده فضلا عما توفره المجتمعات الجديدة من فرص عمل الامر الذى يعود على الدولة والشباب بالخير العميم ومن مختلف المحافظات

كانت هذه البحوث حيث تقدم الشباب بأكثر من ثلاثة الاف بحث أجريت لها دراسة وفاز من بينها ـ بالمراكز الأولى اكثر من عشرين بحثا والشىء الجميل فعلا ان اتجاه الشباب ـ من خلال هذه البحوث ـ كان الى العمل الحر وتغيير مفاهيم كانت سائدة مثل الجرى وراء الوظيفة والسعى قدما الى العيش فى المجتمعات الجديدة التى يعطى فيها الشباب كل جهده وعرقه والجدير بالذكر ان هذه المعسكرات ليست مقصورة على شباب معين بل هى لكل الشباب بانتماءاته المختلفة ومن جميع الاحزاب فمصر لكل المصريين ومعسكرات الشباب لكل شباب مصر .

جمعية جديدة تقول للشباب

لم تعد الوظيفة « الميرى » حلم أى الجامعات . خريج !

هذا ما يؤكده إقبال الشباب على الوظائف بعيدا عن دواوين الحكومة وبعيدا عن طوابير القوى العاملة !

ومن هذا المنطلق كانت فكرة إنشاء الجمعية المصرية لتشجيع اقامة المشروعات الصغيرة لخريجى

الفكرة نشأت لايجاد فرص جديدة للخرجين .. تلك المشكلة التى لا تستطيع الدولة وحدها تحمل عبئها بمفردها وسط الظروف الاقتصادية الحالية .

وفى هذا التحقيق تلقى « مايو » الضوء على الجمعية : فكرتها وأهدافها .



د . محيى الدين الغريب



د . نبيه العلقامى

إن فاتك « الميرى » .. لاتتمرغ فى ترابه

فى البداية يقول الدكتور احمد سرور عميد كلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان ورئيس مجلس ادارة الجمعية : تعود فكرة انشاء الجمعية إلى عوامل كثيرة تحيط بنا وتؤثر تاثيرا مباشرا على الشباب منها الظروف الاقتصادية التى نعيشها الآن والتى تؤثر بلا شك على شباب الخريجين وتجعله اسير الفراغ والملل فى انتظار فرصة عمل جديدة فى أى مكان .

تحقيق :
زينب ابراهيم

ان الظروف الاقتصادية التى نحياها تجعل الحكومة لا تستطيع تشغيل الشباب فى الوقت المناسب بل نجد الشاب الجامعى يمكث خمس سنوات بعد تخرجه حتى ياتيه خطاب التعيين من القوى العاملة ، وحتى عندما يتم تعيينه لايجد ما يفعله سوى الجلوس فى المكاتب الحكومية بدون اداء اى عمل حتى ولو بسيط حيث يجلس بجانبه فى نفس المكتب عشرات الشباب من خريجى الجامعات بدون اداء اى عمل ايضا وهذا ما نسميه بالبطالة المقنعة اى العمالة غير المنتجه

ويضيف هذه هى الاسباب الرئيسية التى ادت إلى نشأة فكرة انشاء الجمعية المصرية لتشجيع اقامة وتملك المشروعات لخريجى الجامعات لانه طالما ان ظروف الحكومة الاقتصادية لا تمكنها من ايجاد فرص عمل للخريجين فى الوقت المناسب لا تستطيع ايضا القضاء على البطالة المقنعة داخل وزارتها فلابد من ايجاد جهة اخرى مهمتها الاساسية مساعدة الشباب على العمل والانتاج وايجاد كافة الوسائل لتشغيل الشباب ليخدم نفسه اولا ثم ليخدم بلده من خلال العمل والانتاج .

وعن اهداف الجمعية يقول الدكتور احمد سرور : للجمعية هدفان رئيسيان هما تقديم قروض ميسرة للشباب لاقامة المشروعات الصغيرة عن طريق تقدم الشباب من خريجى الجامعات بمشروع مدروس يختاره الشاب ثم تقوم الجمعية بعد ذلك بتحويل هذا المشروع إلى لجنة متخصصه لدراسته مرة اخرى حتى يتم الموافقة عليه وتقديم القرض للشاب على ان تسترد الجمعية قيمة هذا القرض بالتقسيط وسيظل هذا المشروع ملكا للجمعية إلى ان ينتهى الشاب من سداد قيمة القرض كاملة ، ويمكن ايضا لمجموعة من الشباب التقدم للجمعية بمشروع جماعى للحصول على قرض جماعى على ان تكون ادارة هذا المشروع من الشباب انفسهم .

والهدف - الثانى من انشاء الجمعية هو انشاء مشروعات متوسطة الحجم وتشغيل الشباب من خريجى الجامعات بعد تدريبهم التدريب المناسب ، وسوف يحصلون فى هذه الحالة على المرتبات العادية شهريا نظير عملهم وبالنسبة للارباح سوف توزع عليهم جزء منها وتحتجز الجمعية باقى الارباح لسداد قيمة القرض المستخدم كراس مال للمشروع وبالتالى يصبح المشروع ملكا للعاملين به فى نهاية مدة سداد راس المال المستخدم .

ويؤكد : ان الجمعية الآن تحت الاشهار وسيتم اشارها خلال الشهر القادم وقد تم الاتصال ببعض رجال الاعمال الذين رحبوا بالفكرة كما تم تكوين مجلس ادارة لهذه الجمعية يضم الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الإستثمار والدكتور نبيه العلقامى عضو مجلس الشورى والامين المساعد للشباب والمهندس محمد فريد خميس رئيس مجلس ادارة النساجون الشرقيون والمهندس عصام عباس رئيس المقاولون العرب للاستثمار ومحمد غانم رجل الاعمال والدكتورة نجلاء مرتجى الاساتذة بكلية التجارة الخارجية وصاحبة فكرة الجمعة .

اختيار المشروع حق للشاب

وعن سؤال هل ستحدد الجمعية مشروعات معينة للشباب أم ستترك امر اختيار هذه المشروعات للشباب ؟ يجيب الدكتور احمد سرور : للشباب الحق فى اختيار المشروعات التى يريدون اقامتها وقد تقدم بالفعل بعض الشباب بعدة مشروعات مدروسة للجمعية مثل مشروع اقامة مصنع للملابس الجاهزة وانشاء مخبز ومزارع لتربية المواشى ايضا بالنسبة للمشروعات متوسطة الحجم التى سيتم تشغيل الشباب بها فسوف تحدد الجمعية هذه المشروعات مثل بعض الصناعات المغذية لصناعات اخرى وخاصة فى مدينة العاشر من رمضان وبالفعل يوجد مجمع للصناعات الصغيرة بنفس المدينة حصلت الجمعية على وعد بالاستفادة من جهود الشباب فى العمل به .

وبصفة علمة مجلس ادارة الجمعية بعد اشهارها هو الذى سيحدد نوعية المشروعات التى ستكون لها صفة الاولوية فى الحصول على القرض والفترة الزمنية التى سيتم خلالها سداد قيمة القرض .

ويؤكد ان مصادر التمويل متاحة حاليا من مصادر متعددة وقد تم الاتصال بمعظم هذه المصادر التى رحبت باعطاء الجمعية منح لا ترد ولكن هذه المنح سيتم اعطاؤها للشباب بصفة قروض حتى يتم لغيرهم الإستفادة بها فى مشروعات اخرى وبالتالى يستمر دور الجمعية مفيدا للشباب على الدوام .

■ هل يمكن انشاء فروع اخرى للجمعية فى الجامعات المصرية المختلفة تقوم باداء نفس المهمة التى تقوم بها الجمعية الام ؟

يقول الدكتور احمد سرور : الجمعية المصرية لتشجيع اقامة وتملك المشروعات لخريجى الجامعات التابعة لكلية التجارة الخارجية بجامعة حلوان هى الجمعية المركزية ويمكن بسهولة اقامة فروع اخرى لها بكل الجامعات ولكن سيتم تنفيذ مشروعات الجمعية بعد اشهارها بصفة مؤقته لخريجى التجارة الخارجية بجامعة حلوان .

تمويل المشروعات

وعن كيفية طرق تمويل الجمعية لمشروعات الشباب يقول الدكتور محيى الدين الغريب نائب هيئة الإستثمار وعضو مجلس ادارة الجمعية تم اعتماد مليون جنيه من المعونة الامريكية تخصص لمشروعات الشباب بحيث يمكن لاى شاب او مجموعة من الشباب التقدم بفكرة واضحة عن اقامة مشروع معين وسوف تدرس الجمعية اقتصاديات هذا المشروع وما يحققه من ارباح وسوف تصل قيمة القرض الى عشرة آلاف جنيه لكل مشروع يقدمه الشباب للجمعية كما يمكن لمجموعة من الشباب الاشتراك فى مشروع جماعى بشرط ان يديره الشباب انفسهم ايضا يتم الآن اجراء اتصالات مع السوق الاوربية المشتركة للحصول على قرض اخر باسم الجمعية فى حدود مليون جنيه اخرى تخصص ايضا لمشروعات الشباب .

ويضيف الدكتور محيى الدين الغريب : تم الاتفاق مع جهاز مدينة العاشر من رمضان لتخصيص قطعة أرض لاقامة مجمع للمشروعات الصغيرة للشباب باجر رمزى .

وُيؤكد : ان هيئة الاستثمار لديها ايضا مشروعات جاهزة ستقدمها للشباب لتنفيذها كما سيقوم مجلس ادارة الجمعية بتقديم كافة الخدمات للشباب مثل مساعدتهم فى عمل دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات وتحديد اقتصاديات المشروعات واهم المشروعات التى تحتاجها بلادنا الآن بجانب اجراء التدريبات المختلفة للشباب ومساعدتهم فى شراء افضل الخامات والالات والاجهزة وبالاسعار المناسبة وتسهيل طرق تسويق منتجاتهم عبر مناقذ التوزيع المختلفة .



استصلاح الصحراء وغزوها واقامة المشروعات الصغيرة لخريجى الجامعات هو الاتجاه الصحيح للشباب

القضاء على البطالة المقنعة

ويقول الدكتور نبيه العلقامى عضو مجلس الشورى والامين المساعد للشباب .. الهدف الاساسى من انشاء الجمعية هى تشجيع خريجى الجامعات على اقامة وتملك مشروعات انتاجية صغيرة لان الشباب لديه القدرة والدافع على اقامة مثل هذه المشروعات التى ستؤدى الى احداث تغيير فى العقلية السائدة فى مجتمعنا حاليا وهى التركيز على الوظيفة الحكومية بصرف النظر عن مضار هذه الوظيفة والتطلع بدلا من ذلك الى تملك المشروعات الصغيرة للشباب لتحقيق عدة اهداف مرة واحدة وهى التخفيف عن عاتق الدولة فى البحث عن فرص عمل للشباب وبهذا تنخفض معدلات البطالة المقنعة داخل دواوين الحكومة بالاضافة الى ان هذا المشروع سيؤدى الى تقوية الروابط والصلات بين الشباب واسرهم حيث ان وجود عضو ناجح فى اسرة متوسطة او اقل من المتوسطة سيؤدى الى اشباع حاجة تقدير النفس لهذه الاسرة والى مزيد من الترابط بين مستويات الأسرة الواحدة بجانب احداث الترابط بين اعضاء هيئة التدريس بالجامعات المختلفة وابنائهم من الطلبة مما يؤدى الى عدم وجود فجوة بين النظرية والتطبيق واتاحة الفرصة لابناء الجامعة لمزيد من العطاء لمجتمع البيئة التى توجد بها الكلية وبالتالى مزيد من الترابط بين المشروعات الصغيرة وتكاملها لان كل عمل يعطى عائدا للفرد ذاته مباشرة .

ويضيف الدكتور نبيه العلقامى .. ستركز الجمعية ايضا على المشروعات الصغيرة المتكاملة وستشارك الشباب فى تقديم المشورة الاقتصادية وايضا بالدعم المادى فى صورة قرض يستخدم كراس مال للمشروع وخاصة المشروعات الزراعية والصناعية والمشروعات الانتاجية بصفة خاصة والتى تستطيع سداد قيمة راس مالها لان هذا القرض يعتبر مشروع جديد لشباب آخرين .

ويؤكد : ان الجمعية المصرية لاقامة وتملك المشروعات لشباب الخريجين نواة لانشاء فروع اخرى لها فى جميع الجامعات المصرية فى مختلف المحافظات لتستطيع تقديم خدماتها للشباب اينما يكونون وذلك لاختلاف الظروف البيئية والاقتصادية والاجتماعية لكل محافظة ولضمان تطبيق الدراسات العلمية والمتابعة الدقيقة المدروسة لخدمة البيئة المحلية .

ويؤكد الدكتور نبيه العلقامى : ان مشروع انشاء هذه الجمعية تم عرضه على الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى الذى وعد بتقديم كافة التسهيلات للشباب فى مختلف المجالات والوقوف بجانب هذه الجمعية وتدعيمها حتى تستطيع القيام بواجباتها للشباب على اكمل وجه .



لم تعد الوظيفة « الميرى » حلم اى خريج

هكذا من الاصل

● مشاكل البحث العلمي في مصر تتلخص في الآتي :
●● عدم وجود همزة وصل بين علماء مصر وبين قطاعات الانتاج والخدمات المختلفة .
●● تراكم البحوث والدراسات في الادراج وفوق الارفف دون فائدة منها .
●● ضعف أو صعوبة بناء جسور التعارف بين البحث العلمي والاجهزة المختلفة .
●● غياب التنسيق .
●● ضعف التمويل .
□ هذا التحقيق : هو محاولة للغوص في اعماق هذه المشكلات لمعرفة حقيقتها .. الآن :

بحث علمي .. عن مشاكل البحث العلمي ؟

وزير البحث العلمي

صندوق الإستشارات .. همزة وصل بين جهات البحث ومراكز الإنتاج

● الدكتور عادل عز وزير الدولة لشئون البحث العلمي .. قال : ان صندوق الاستشارات الفنية والتكنولوجية قد قصم ظهر مشكلة غياب همزة الوصل بين اجهزة البحث العلمي وقطاعات الخدمات والانتاج التي هي من المفروض ان تستخدم نتائج البحوث والدراسات محل مشاكلها .. لقد بدأ الصندوق مهامه قبل أن يستكمل كل المقومات اللازمة له .. حيث قام الصندوق بارسال خبراء الى محافظة المنوفية لدراسة مشكلة الاسفلت الذى كان يسبب تلوث في البيئة .. وأمراضا خطيرة إخرى ..




تحقيق :
ضاحى عثمان

إن دور الصندوق لم يقتصر على الدراسة بل قام بتصميم الجهاز الذى يحل المشكلة .. وأيضا بتصنيعه في ورش معهد البترول .. وهذا نمط جديد يصل اليه البحث العلمي في مصر لاول مرة .. ولم يكلف هذا اكثر من خمسة الاف جنيه .. وكان يمكن ان تصل التكلفة الى نصف مليون جنيه في حالة إستخدام خبرات أجنبية !

ويضيف الدكتور عادل عز .. انه سيتم تعميم هذه الفائدة على كل محافظات مصر التى تعاني من نفس المشكلة .. في المحافظات التي لا يتوافر لديها الاعتماد اللازم سيتولى الصندوق تحمل النفقات من فائض امواله .

ويؤكد الدكتور عادل عز : ان هناك شركات نسيج كبرى تطلب من البحث العلمي دراسة مشكلات قد لا تتطرق الى ذهن شركات اخرى .. وهذا نموذج لشركات ناجحة تلجأ الى البحث العلمي في حل المشكلات التى تواجهها مهما كانت بسيطة .. وهذا هو البحث عن الكمال الذى يجب ان يشغل كل القطاعات .

ونامل ان يصبح هذا الصندوق .. صندوقا عربيا وافريقيا في القريب العاجل ليقدم خدماته للدول العربية والافريقية .. ليحقق الفائدة منه !

وقال : ان الجديد الآن .. هو ارسال البحوث التطبيقية التى تم اجراء التجارب نصف الصناعية عليها .. الى الهيئة العامة للاستثمار نظرا لحاجتها الى الاستثمار والى من يقيم عليها صناعة من المستثمرين ولذلك ستتولى اخطار كل الجهات المعنية بنتائج البحوث التطبيقية التى ثبت جدواها من الناحيتين الفنية والاقتصادية .

● والدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف - رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .. يقول : ان هناك أمورا مالوفة لدى رجال البحث العلمي تتعلق بموضوعات .. التنسيق بين البحوث والاستفادة من الدراسات ومنع تراكمها على الرفوف وتوجيهها لخدمة المواطن .. وفوق كل هذا .. التمويل .. لكن الرد على ضرورة تقليل تكرارية البحوث .. اقول : لابد ان يكون هناك تنسيق على المستوى البحثي وتوفير المعلومة التى تخدم في مجال التعريف بالبحوث المتاحة بالداخل والخارج .

ولذلك فقد انشات الاكاديمية الشبكة القومية للمعلومات العلمية والتكنولوجية لتقضى على مشكلة التنسيق بين البحوث وعدم تكرارها .. اذ ان الغرض منها - اى الشبكة القومية للمعلومات - هو الحصول على المعلومات وتخزينها لتكون متاحة للباحثين نظير اجر رمزى .. بل وتساعد الشبكة اقامة وحدات في بعض الهيئات الوطنية - حتى تتمكن تلك الوحدات من تخزين المعلومات وتسهيل الرجوع اليها ..

■ ويذكر الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف رئيس اكاديمية البحث العلمي .. ان عملية التمويل في البحث العلمي - لاتسال عنها .. لان الدولة تدعم انشطة البحث العلمي .. فتم تنفيذ الخطة الخمسية الاولى واشترك في تنفيذها العديد من الهيئات سواء جامعات او معاهد بحوث الوزارات او اجهزة البحث العلمي .. واستمر هذا الدعم في الخطة الثانية .. وهنا يجب ان تقول بضرورة ترشيد الاستفادة من مشروعات التعاون الاجنبي وتوجيهها بالصورة التى تعكس الاولوية بالنسبة للعمل العلمي .

● ويصف الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف .. انه من اجل توجيه البحث العلمي لخدمة قضايا الوطن والمواطنين .. واستغلال الامكانات المالية والبشرية المتاحة .. فقد كانت الخطة البحثية التى تم وضعها بالاتفاق مع الهيئات العلمية والهيئات التنفيذية في التعرف وتحديد الموضوعات .. وقد شارك في تنفيذها ايضا اكثر من (٢٥٠٠) خبير وحوالى (٧٥٠٠) من الاجهزة المعاونة .. واكثر من (٧٥٠) معيد او مساعدا باحثا .. مما يعتبر معه بداية جديدة لهذا الجيل ليجرى دراساته على مشاكل واقعية يعانى منها المجتمع .. وقد حصل العديد منهم على درجات علمية مما يعد معه تخفيف عن كاهل الدولة في البعثات التى تتكلف الواحدة منها اكثر من (١٥٠ الف دولار وتكوين الكوادر العلمية التى تشارك منذ بداية حياتها العلمية في حل مشاكل مجتمعها !!

● والحقيقة التى ذكرها الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف ان البحث العلمي فيما مضى كان في المقام الاول يعكس الرغبة الذاتية .. وقد يكون هذا مناسبا في مجتمع ليس به مشاكل .. ليس لافراده حاجيات غير متوافرة .. ولكن اين هذا المجتمع الكامل ؟ ! لايوجد الآن في الدولة الكبرى اى اشارة لمثل هذا المجتمع الذى يجرى بحوث علمية للرفاهية او للنرجسية .. ومن ثم كان لابد من توجيه البحث العلمي الى أهداف محدده تتناسب مع سياسة الدولة ووضعها الاجتماعي وظروف المجتمع .. ومن هنا تطور البحث العلمي في مصر ليوجه انشطته الى قضايا المجتمع والاسهام في حل مشاكل مواطنيه ..

● ويقول الدكتور حسين سمير عبد الرحمن رئيس المركز القومى للبحوث .. ان البحث العلمي في مصر يجب النظر اليه على انه اداة للاستثمار .. ويكفي أن تقول ان بعض الانجازات يغطي عائدها ما صرف على البحث العلمي خلال ١٠ سنوات .. ومصر الان لديها ثروة علمية كبيرة في مختلف التخصصات .. وانظر الى المركز القومي للبحوث .. مثلا : يعمل به الآن حوالى (٥٠٠٠) ما بين باحث واخصائى وفنى ومساعد واداري .. وبه ١٥ شعبة بحثية تغطي المجالات المختلفة .. وللمركز انجازات في مختلف التخصصات ونستهدف دائما ما يخدم خطة الدولة ويساهم في حل مشاكل المجتمع .

● ويؤكد الدكتور حسين سمير عبد الرحمن : ان الوقت الآن مناسب تماما لانتعاش البحث العلمي حيث يوجد تنافس كبير بين الصناعات المختلفة وتشجيع كبير للصناعات المحلية .. وهذا يدفع الصناعات الى التفوق في منتجاتها .. الى جانب حاجتها الى توفير عملات صعبة تنفق على استيراد الخامات وعلى الخبراء الاجانب .. لذلك يحاول الجميع عن طريق البحث العلمي توفير ايجاد بدائل للخامات المستوردة .. وفوق كل هذا هو الايمان الواضح الان بين رجال الصناعة على أهمية البحث العلمي في حل هذه المشاكل والعقبات .. وعلى سبيل المثال يمكن المركز من انتاج (١٢) مركبا دوائيا جديدا تغني عن استيراد مثيلاتها من الخارج بالعملات الاجنبية !! وطرق جديدة لانتاج اغذية الاطفال .. وطرق لاستخدام بويات بحرية لدهان القطع البحرية المتحركة وحمايتها من الحشف البحرى والذى يسبب خسارة كبيرة للقطع البحرية كل عام .. كل هذا الى جانب انجازات اخرى في مجال صناعة الزجاج والحراريات والبلاستيك وتخليق المبيدات الحشرية وانجازات اخرى في كل المجالات .

● ويؤكد الدكتور حسين سمير عبد الرحمن .. ان الثقة المتوفرة لدى القطاع الخاص والقطاع العام ايضا .. من الاسباب التى تزيد الآن من حجم التعاون عاما بعد عام .. كما يوجد بالمركز وحدات ذات طابع خاص يكفل المزيد من المرونة للمزيد من التعاون وتقديم الخدمات للاجهزة والافراد .. وفي الفترة القادمة سيكون المركز في حالة استقرار وطمانينة بعد صدور اللائحة الجديدة مما سينعكس ذلك على السياسات المستقبلية للبحوث والانشطة المختلفة .

● ويقول : اذا كان التمويل في مصر مشكلة .. فهذا ليس من حظ مصر فقط .. لان المشكلة لها وجود في كل دول العالم تقريبا .. سواء كانت نامية أو متقدمة .. وأمريكا نفسها لديها مشاكل تمويل في مجالات عديدة لانها تعطى أولويات لاشياء .. ولاتعطى نفس الاولوية لاشياء أخرى هامة وذلك وفق السياسة العليا للدولة وبالنسبة لمصر .. فرغم اننا دولة نامية ولدينا العديد من الالتزامات .. لكن لدينا اهتمام معقول بالبحث العلمي .

● ومشكلة الادارة أيضا .. المركز ليس كوزارة .. بل أن الجميع يبذلون قصارى جهدهم للتغلب على الادارة كمعوق للعمليات البحثية والجهود العلمية .. حتى لايتحكم الروتين في سير البحث العلمي .. وهذا لايمنع وجود النظم واللوائح والقوانين .. ولكن تطبق بشكل جوهرى .. وحرص على اداء العمل في اطار سهل وميسور .. دون تعقيدات تحد من النشاط وتوقف الجهود .. وتحبط العزيمة .. وان التطوير والتعديل لايتطلب الا فهما متزايد ووعيا كبيرا من الجميع لحسن سير العمل وتنظيمه والعنصر القيادى هنا عليه الاهتمام الاكبر .

● ويقول الدكتور محمد مختار الحلوجي المدير التنفيذى لصندوق الاستشارات والدراسات والبحوث الفنية والتكنولوجية .. ان الصندوق هو أحد الآليات الهامة والعملية لوضع السياسة التكنولوجية الوطنية موضع التنفيذ الواقعي .. وذلك بتهيئة السبيل الى تغطية استخدام الموارد القومية للعلم والتكنولوجيا والارتفاع بدرجة الاعتماد على الذات من خلال ارساء قواعد الممارسة الفعلية لمؤسسات البحث والتطوير الوطنية لدورها كبيوت خبرة قومية ..

● ويضيف الدكتور الحلوجي .. ان الصندوق تنظيم مالى وادارى وفنى مركزى متعدد الاغراض يقوم بتجديد احتياجات الجهات المستفيدة من الخدمات الاستشارية والبحثية .. ويصوغها في شكل مشروعات محددة الاغراض والنتائج والتوقيت والمستلزمات المادية والفنية ..

● ويذكر الدكتور مختار الحلوجي : ان نطاق الخدمات للصندوق يشمل على وجه الخصوص مجالات تقديم المشورة الفنية فيما يختص بمشاكل الانتاج والانتاجية ودراسات السوق ودراسات ما قبل الاستثمار شاملة دراسات الجدوى وتقييم المشروعات واختيار وتقييم التكنولوجيا محليا وتنمية الحزم التكنولوجية المتكاملة .. ودراسات وتصميمات هندسية ونظم الهندسة البيئية ومعالجة واسترجاع المخلفات ودراسات نظم الامن الصناعى وتقييم ودرء المخاطر ..

● ويوضح أن مزايا التعامل مع الصندوق تتمثل في سرعة ومرونة تلبية الاحتياجات بعيدا عن قيود الروتين والمحددات وتحقيق وفر في النفقات ووفاء بالالتزامات بجودة مهنية عالية مع الحفاظ على خصوصية المعلومات وسريتها .. وتعظيم الاستفادة من الكفاءات والموارد الوطنية والمتمثلة في حشد الخبراء والتجهيزات العلمية وخدمات المعلومات !!

● وبعد .. فهذه هي المشاكل .. وبعض الحلول .. فهل آن الأوان للبحث العلمي لأن يخرج الى الواقع المشكلات التى نعيشها كل يوم .
.. سؤال : قد تسفر الايام المقبلة عن اجابة شافية عليه !!

قضايا الشباب



بقلم :
د. نبيه العلقامى

حينما اكبر وامر على ذلك المكان سأقول بكل الفخر والاعتزاز لاصدقائى وابنائى لقد شاركت في اعادة الوجه الاخضر لهذا المكان . وقال الآخر لقد كان وقت فراغي كبيرا حتى ايام الدراسة بالكلية التى ادرس بها . كان وقت الفراغ اقضيه بكافتيريا الكلية جالسا مع مجموعة من الزملاء وحينما قرأت الدعوة للاشتراك في المعسكر الصيفي . توجهت وسجلت اسمي . لم أكن على دراية بالعمل . أو اسلوب الحياة واليوم أقر أن نظام حياتي وطريقة تفكيرى قد تغيرت تغييرا كبيرا وسأكون أحد الدعاة لذلك المشروع على مستوى الكلية وعلى مستوى السكن . وقال آخر لقد سمعت كثيرا عن فرص العمل وشاركت في بعض الفرص المتاحة ولكن ذلك المعسكر وهذه الفرصة أرى أنها اعادت لى الثقة في أن هناك برامج شبابية حقيقية وهادفة يتعلم فيها الشباب كيف يشارك عمليا في بناء وطنه كيف يرى القدوة في القيادة التى توجهه الى الاستثمار الامثل لوقته وطاقته . كيف يرى أن الجميع أسرة واحدة اثناء العمل . كيف يرى اسلوب الممارسة الديمقراطية . كيف يؤدى دوره المرسوم في إطار منظومة عمل تحددت اهدافها واسلوب الممارسة فيها . ويرى الممارسون ثمارها الطيبة . تدريب وتعليم للابناء من الطلاب . قدوة واشراف للقيادات المسئولة عن العمل -

كان الحصاد ممتازا بكل المقاييس . كان هذا المشروع . وهو الاول من نوعه يوجه اهتماماته الى الطلاب بحيث يكون هناك من خلال المعسكر فترة معايشة كاملة للتطبيق العملى وللدراسة النظرية للمشروع .

ان احداث تغيير في مفهوم الشباب في أن المعسكرات ليست فقط فترة ترفيه . وتغيير للعقلية السائدة . وتعنى من خلال اللقاءات بان التطلع الى الوظيفة الحكومية يجب أن يتغير واسلوب ادارة العمل به . بما يؤكد أن ذلك العمل وحصاده هو ملك شباب مصر .

وبالتالى تخفيف العبء على عاتق الدولة في البحث عن فرص عمل لبعض هؤلاء الشباب . وعليه فتنخفض معدلات البطالة المقنعة وايضا أن وجود مثل هذا المشروع داخل المتحف الزراعى سوف يؤثر على اسلوب العمل والزيارات التى تتم داخل ذلك المتحف ولمختلف المواطنين .

ان هذا المشروع يهدف الى تقوية الصلة بين هؤلاء الشباب واسرهم . حيث ان وجود عضو ناجح يؤدى الى اشباع حاجة تقدير نفسى للاسرة من خلال ابنها . وغرس مفهوم قيمة العمل وبالتالى الى مزيد من الولاء والانتماء . وهذا ماوضح في كلمات الشباب وتقييمهم لما جرى .

ومن خلال الحوار مع القيادات المسئولة عن هذا العمل وضحت الفكرة بامكانية التنسيق والتكامل بين الهيئات . والكليات والمدارس . ومناطق السكن التى ينتمى اليها الابناء المدربون بمزيد من رفع الكفاءة البستانية للطلبة .

تحية اعزاز وتقدير الى وحدة تدعيم الخدمات الفنية والبستانية لوزارة الزراعة التى أتاحت الفرصة للشباب عامة ومنهم شباب الحزب الوطنى الديمقراطى للتدريب العملى والنظرى في اطار فرص عمل حقيقية للشباب بأسلوب علمى للرعاية البستانية وكيفية التعامل مع الخضرة والمنظر الجمالى وتطوير اساليب الزراعة والرى والتدريب على الطرق الحديثة للزراعة المحمية - وكذا دراسة اقتصاديات المشروع .

والسؤال : هل يمكن أن تكرر تلك التجارب الناجحة . املا في مزيد من اتاحة فرص العمل الحقيقية ؟ تنمية للذوق الجمالى . حماية للبيئة من التلوث . ومشاركة ايجابية من الشباب . اعداد جيل من المحبين للارض الطيبة . اعداد جيل جديد من الفلاحين دعما للمستقبل ؟

الاجابة : نعم .
السؤال : هل يمكن أن تفكر الاحزاب في دعوة الشباب للمشاركة ؟
الاجابة : أمل وادعو ان يتحقق .

شكرا .. سيادة الرئيس



بقلم :
د . كمال ابو الخير

لم أكن أنوى الكتابة عن خطاب السيد الرئيس محمد حسني مبارك في الاحتفال بذكرى قيام ثورة ٢٣ يوليو الخالدة .. لسبب بسيط وهو أن الخطاب واضح تماما .. ويتناسب مع جلال المناسبة .. ويتفاعل مع ضمير ووجدان كل من أنصت إليه من ابناء هذا الشعب العظيم ...

وإذا كان ديننا الحنيف قد حثنا على أن تكون أمورنا شورى بيننا .. اى نتشاور بالرأى حول القضية الواحدة وصولا للرأى الموحد .. فإنه يعني انه من الطبيعي الاختلاف في الرأى الذى لايفسد الود .. أقول هذا بمناسبة مالاحظته من أن البعض قد فهم ماطرحه السيد الرئيس عما ينتظرنا من ارتفاع في بعض الأسعار العالمية للسلع .. وما تلاه في خطابه من أسف .. ان البعض لايرى الامل والنور الذى يبزغ نتيجة التقدم الملموس في خطانا نحو الخلاص مما نحن فيه من أزمة اقتصادية .. مافهمه هذا البعض انه تناقض في القول .. وفي نفس ذات الخطاب .. !!

وهنا أتساءل عن وجه التناقض ..

لقد قام الطبيب بتشخيص المرض منذ مدة .. ووضع العلاج المناسب .. وبدأت صحة المريض في التحسن .. وهذا هو النور والأمل الذى يبشر بالشفاء .. ولكن الطبيب في نفس ذات الوقت يحذر المريض من ان ميكروبا آخر من نفس السلالة منتشر .. سيعرضه لمضاعفات .. تزيد الالم إذا لم يواظب على العلاج بدقة اكثر .. وانتظام أدق .. أى انه في قضيتنا هذه .. حدث انجاز ضخم ولكن زيادة الأسعار العالمية هي مضاعفات قادمة .. لاتنفي الانجاز ولكنها فيها حث .. واستنفار لكل الجهود .. لكل الابناء من هذا الشعب العظيم .. نحو مزيد من الانتاج .. نحو سلوك استهلاكي مرشد .. نحو تنظيم واع وعاقل للأسرة ..

هل في ذكر الانجاز - وهو حقيقة = خداع ؟؟
وهل في الحث والاستنفار لمزيد من الجهد تناقض ؟؟ ان في ذكر الانجاز تاكيد لقدرات هذا الشعب العظيم ..

وفي الحث والاستنفار دعم لثقته في أن تلك القدرات الخلاقة .. المبدعة يمكن ان تعبر المتاح الى مايتوهمه البعض مستحيلا ..

أين التناقض إذن ؟؟
إن الصراحة والوضوح اللذين تحدث بهما سيادة الرئيس تؤكدان شكرنا له ... فقد احترم عطاء الشعب .. واستحث طاقاته الفعالة نحو المزيد من العطاء ..

هي دعوة قومية .. لكي نبشر ولاننفر .. نبني ولانهدم .. نسرع الخطى للامام ولانتقهقر للخلف .. ولنتذكر جميعا قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم « ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين » .
صدق الله العظيم

مؤتمر علمى هام يناقش

ماذا بعد سن الستين ؟!







د . عبدالرحمن · د . عصام فكرى · د . محمد غنيمة · د . محمد عبده · محروس خليفة

انسان الدول النامية يعيش نصف عمره الإفتراضى

الأسكندرية - مكتب مايو :

● ماذا بعد سن الستين ؟ ! ..

كان هذا هو محور المؤتمر العلمي الأول الذى عقد بمدينة رشيد على بعد ٥٥ كيلو في محافظة الاسكندرية ليناقش .. ماذا بعد ان يصل الانسان لسن الشيخوخة ؟ ! .. هل يتصل العطاء ؟ أم يضمحل ؟ هل تتواصل مساحات البذل والكفاح .. أم يعود الخط البيانى للخلف او الهبوط ؟ ! ..

حول هذه التساؤلات بدأ المؤتمر واستمر لمدة يومين تحت رعاية الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة .. وحلمى زايد رئيس مدينة رشيد ..

حضر المؤتمر عدد كبير من علماء جامعات القاهرة والاسكندرية والمنصورة والملك سعود بالمملكة السعودية ..

وقد بدأ المؤتمر بتساؤلات عابرة حول ماذا تكون الشيخوخة ؟ وماهى اعراضها ؟ وماهى سن الشيخوخة ؟ ! ومتى يطلق على اى انسان لقب شيخ ؟ !

الدكتور عصام فكرى رئيس وحدة الشيخوخة بطب الاسكندرية يجيب عن هذه التساؤلات بقوله :

اننا منذ سنوات كنا نواجه كل الحرج للاجابة عن هذه التساؤلات التى تبدو بسيطة وبريئة في نفس الوقت .. وإن كانت الاجابة عنها من اساسيات علم الشيخوخة .. واذا تناولنا الموضوع تناولا علميا فان الانسان باعتباره « جنس » .. فبالمقاييس البيولوجية فان عمر الانسان بذلك يتراوح بين ١٢٠ - ١٣٠ عاما .. ولكن لكى يعيش الانسان هذه السن لابد ان تحيطه معيشة في ظروف صحية وبيولوجية وبيئية مثالية ..

وقد جرى العرف على اعتبار سن الستين .. سن الشيخوخة في معظم مجتمعات العالم وقد كانت منذ ٤٠ سنة فقط تعتبر سن ال٣١ - ٥٥ هى سن الشيخوخة ..

وهذا يخلص بنا الى نتيجة هامة هى ان سن التقاعد في العالم ليس هو سن الشيخوخة بيولوجيا .. وتطبيقا لذلك فان بعض دول العالم كالولايات المتحدة الأمريكية قامت بالغاء سن التقاعد .. لان تقرير هذه السن هو إجراء غير عادى حيث ان العبرة بالتقاعد ومامعنيه هذه الكلمة هو عدم القدرة او عدم الرغبة او كليهما للاستمرار في العمل .. وهذا شيء يحدده المسن نفسه سواء كان رجلا او سيدة .. وقدرته على العطاء ..

وفي البلاد المتقدمة كما يقول الكمبيوتر فانه عندما تعلن عن وظائف خالية - لايشترط فيها سن معين - فانها غالبا ماتكون من نصيب كبار السن .. بينما يفقدها صغار السن والشباب .. ذلك لانه لم تعد الغلبة للقوة .. ولكن للتفكير .. فلقد حل « العقل » محل « العضلة » في دول العالم المتقدمة ..

● وثمة نقطة هامة تناقشها الابحاث الا ان اصحاب الأعمال الحرة والحرفيين ليس لديهم سن معينة للتقاعد .. وكذلك سيدات المنازل وربات الاسر فانهم لايتقاعدون بحكم القانون .. ويظلون في عطائهم نحو مجتمعهم حتى آخر لحظة في حياتهم ..

وعليه فانه من اللازم الا نربط بين الشيخوخة وسن معينة فقد يصاب الشباب بالشيخوخة المبكرة !! .. نتيجة لظروف صحية واجتماعية وبيولوجية ونفسية معينة ..

ولعل مسالة السن والشيخوخة تجعلنا نعرض لموضوع سن الانبياء والرسل .. لقد ذكرت الكثير من الدراسات ان عمر سيدنا نوح بلغ ١٧٨٠ عاما ..

بينما بلغ عمر سيدنا ادم نحو الف عام .. وعاشت سيدتنا حواء عاما زيادة فبلغ عمرها الف عام وعام لاخر !

وبالطبع نحن ندرك ان عمر الانبياء والرسل ليست خاضعة للنواميس البيولوجية المتعارف عليها بيننا .. ولكنها جزء من الاعجاز الالهى التى خص الله بها الانبياء والرسل ..

العمر الافتراضى

● وهنا ننتقل الى نقطة اخرى وهامة في اوراق هذا المؤتمر الذى يناقش ماذا بعد الستين ؟ ! ..

اذا تجمع الابحاث والاراء ان الانسان قد يصل الى سن متقدمة ولكنه في تمام الصحة وقادر على العطاء والانتاج ..

وهنا يبدو الخطأ الذى نقع فيه في ربط سن التقاعد بسن الشيخوخة ..

ومن الحقائق العلمية الثابتة ان الانسان يمكن ان يبلغ عمره البيولوجى الحقيقى (١٢٠ سنة) اذا استطاع ان يتخلص من التلوث والامراض وتهيأ له الظروف الصحية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية المناسبة ..

وقد بلغ متوسط عمر الانسان في البلاد المتقدمة حاليا نحو ٧٦ عاما .. وحوالى ٤٥ عاما في البلاد الفقيرة النامية .. بسبب الامراض وسوء التغذية .. اى اقل من نصف عمره البيولوجى الافتراضى ..

> أدم عاش ألف عام
> وسيدنا نوح ١٧٨٠ عاما
> وحواء ١٠٠١ عام

ومن النقاط الهامة التى اثيرت مسالة ان تقدم العمر .. والوصول الى مرحلة الشيخوخة ليست مدعاة لضعف وقصور الصحة والهمة ..

فالشيخوخة ليست مرضا بل هى مرحلة في مراحل العمر البيولوجية والفسيولوجية ..

ويمكن مناقشة الشيخوخة وفقا للتغيرات التى تحدث في الجهاز الداخلى للانسان .. وهى تغيرات كمية ونوعية ..

فعندما يصل الانسان لسن الشيخوخة يفقد جزءا من توازنه الطبيعى الداخلى .. ويحدث خلل ما في وظائف أعضاء الجسم .. وكذلك فان جسم بعض الشيوخ يجد صعوبة في التغلب على بعض الامراض التى تصيبه ..

ولذلك فاننا لابد ان نعترف انه يحدث قصور في وظائف كثيرة من اعضاء واجهزة الجسم في القلب والرئتين والكليتين والمخ والعضلات والاجهزة المنظمة لكيمياء الجسم كالبنكرياس .. عندما يصل الانسان لسن الشيخوخة وهذا الخلل يصل نسبته الى ١٥ - ٤٠ في المائة ..

العمر والحضارة

● ولقد ناقش المؤتمر كيف تزايد الاهتمام بعلم الشيخوخة وطب الشيخوخة في جميع مجتمعات العالم في السنوات الاخيرة على وجه التحديد .. وكان من نتيجة تزايد هذا الاهتمام .. مزيد من الافرازات العلمية في الدراسات والبحوث والتقارير والرسالات .. ياتى ذلك لعدة اسباب منها زيادة متوسط عمر الانسان ..

ويكفى ان نعرف ان متوسط عمر الانسان في الدول المتقدمة كان ٣٥ عاما .. بلغ الآن ٧٨ عاما .. وهو في زيادة مطردة وسريعة نتيجة تطور تكنولوجيا الطب والعلاج ..

ويمكن القول بان متوسط عمر الانسان الآن اصبح إشارة واضحة لمستوى حضارة هذا المجتمع ومستواه الاجتماعي والاقتصادى ..

اذ اجمع العلماء على ان الاسباب الرئيسية للوفاة عند كبار السن ترجع الى امراض الدورة الدموية والامراض الخبيثة .. وعندما يتم القضاء على هذه الامراض سوف يزيد عمر الانسان ٢١ عاما في المتوسط .

وعن عدد من تجاوز سن الستين في العالم اشارت الاحصاءات انه يبلغ نحو ٢٩١ مليونا عام ١٩٧٥ .. ينتظر ان يتضاعف عام ٢٠٠٠ ليصبح ٥٨٨ مليون إنسان تجاوز سن الستين ..

اى اكثر من ربع سكان العالم وماسوف يترتب على ذلك من انعكاسات اجتماعية وصحية والاقتصادية .. اى سوف توجد قوة سكانية وانثروبولوجية جديدة لمن هم فوق الستين !! ..

بعد الستين

● اما عن مصر فان الاحصاءات تشير الى عدد من تجاوزوا سن الستين قد بلغ نحو ٦ ٪ فقط من عدد سكان مصر الفعلى .. وان نسبة الشيوخ في مصر نسبة ثابتة لاتتعدى ال٣ - ٦ ٪ منذ تعداد عام ١٩٣٧ وحتى آخر تعداد رسمى عام ١٩٨٦ ..

بينما تسجل نسبة الاطفال نحو ٤٠ ٪ من عدد سكان مصر هذا وقد شارك في مؤتمر الشيوخ بعد الستين الدكتور محمد عبده محجوب الاستاذ بجامعة الاسكندرية ..

والدكتور عبد الرحمن العيسوى رئيس قسم علم النفس بجامعة الإسكندرية .. والدكتور زكى اسماعيل استاذ بكلية العلوم الاجتماعية .. والدكتور محمد غنيم بجامعة المنصورة .. والدكتور محروس خليفة استاذ علم الاجتماع ..

الاسكندرية تعود الى وجهها المشرق

مشروعات قومية جديدة فى جميع المجالات

وضع حجر الاساس لمدينة مبارك الرياضية



المستشار اسماعيل الجوسقى

المرحلة الثانية من الحديقة الدولية

مشروع الاسكان منخفض التكاليف

نفق طريق جمال عبد الناصر

ـ فى اطار احتفالات محافظة الاسكندرية بعيدها القومى الموافق ٢٦ يوليه الجارى سيتم افتتاح ووضع حجر الاساس لعدة مشروعات فى مجالات الاسكان والانفاق والكبارى والصحة والميناء والشباب والرياضة والصرف الصحى .

اولا : الافتتاحات

(١) المرحلة الثانية من الحديقة الدولية :

تبلغ المساحة الكلية المقام عليها الحديقه ١٣٠ فدانا بمدخل الاسكندرية الصحراوى انتهت المرحلة الاولى على مساحة ٣٠ فدانا والمرحلة الثانية على مساحة ٤٠ فدانا ويحتوى التصميم الرئيسى للحديقة على بحيرة صناعية وحديقه للاطفال وجزء يخصص للدول الاجنبية . وقد بلغ عدد الدول المشتركه فى اقامة حدائق خاصة بها فى هذه الحديقة ست دول : انجلترا/ البرتغال/ المغرب/ تشيكوسلوفاكيا/سلطنة عمان/كوبا . تم تخصيص مساحة ١٠٠م² لكل دوله كى تنشىء عليها حديقه تدل على ثقافتها وحضارتها .

كما تم تخصيص ٥٠٠م² لكل حى من الاحياء بحيث يتولى كل حى اعدادها وتهيئتها بحيث تبرز الخصائص الحضارية لكل حى .

وتقرر قيام الهيئات والمؤسسات والشركات الكبرى بالاسكندرية بانشاء حدائق خاصة بها فى المنطقة التى خصصت لهذا الغرض .

وتم غرس حوالى ٢٠٠٠ شجرة مهداه من كلية الزراعة حول امتداد سور الحديقه ووضع تماثيل اثرية تبرز تاريخ واصالة مدينة الاسكندرية .

(٢) المرحلة الاولى من مشروع الغابة الترفيهيه بمدخل الاسكندريه الزراعى :

وهى مقامه على مساحة ٣٠ فدانا فى مدخل الاسكندريه الزراعى وتم انهاء جميع اعمال المرافق وتسوية وتمهيد الارض وتشجيرها وستصبح غابة عشبية وشجرية وقد تم تمويل الانشاء تمويلا ذاتيا .

(٣) نفق السيارات بشارع عبد الناصر بسيدى بشر :

ويهدف الى تحقيق سيولة واختناق السيارات فى هذا المحور الهام المتجه الى مناطق الاصطياف فى مناطق سيدى بشر/ المعموره/ المنتزه .

(٤) محطة رفع ابو سليمان الجديده

وبلغت تكاليف انشاء المحطة ٣ ملايين جنيه وتبلغ قدرتها الفعلية ١٤٠ الف م³ يوميا حيث ستستقبل تصرفات محطات الصرف الصحى وتخدم شرق المدينة بالكامل بالاضافة الى تصرفات المناطق المحرومه مثل دنا وعزبة لولو والمفتى ويجرى تنفيذ مشروعات صرف صحى متكامله بها ثم يتم رفع هذه التصرفات كلها الى محطة التنقيه الشرقيه بهدف الطريقة يتم منع الصرف على البحر نهائيا .

(٥) افتتاح عدة اقسام بمستشفى الجمهورية العام التابع لمديرية الشئون الصحية :

وهذه الاقسام تم انشاؤها وتطويرها وتجديدها وهى غرفة عمليات النساء والولادة ووحدة الكلى الصناعية والمعمل والعياده الخارجية واقسام الاشعة والصيدليه مع انشاء معامل جديدة لتركيبات الادوية وتكلفت جميع اعمال الانشاء والتطوير والتجديد مايقرب من ٣٨٠ الف جنيه .

(٦) الكوبرى العلوى داخل ميناء الاسكندرية :

بلغ تكاليف انشاؤه ٤,٥٩٤,٠٠٠ جنيه استغرق ثلاث سنوات وذلك لضمان سيولة حركة المرور داخل الميناء خاصة بمنطقة المحموديه وربط ذلك بزيادة حجم الحركة المتوقع وتلافى الاختناقات المؤثرة نظرا لتقاطعات خطوط السكه الحديد مع شبكة الطرق ومايصاحب ذلك من اختناقات وتاثر حركة النقل .

(٧) مشروع اسكان المحافظة بمنطقة الحرمين بالمنتزه :

وعدد هذه المساكن ٢٠٠٠ وحدة سكنية تم الانتهاء منها وسيتم توزيعها وفقا للاولوية .

(٨) مشروع اسكان سموحه :

ويبلغ عدد هذه الوحدات ٢٠٠٠ وحده سكنيه تم الانتهاء من انشائها وسيتم توزيعها وفقا للاولويات ..

(٩) الحديقة العلوية أعلاحديقة الخالدين :

(١٠) الوحدة الصحية بقرية الجزائر

يبلغ تكاليف انشاء المبنى ٧٨٤٣٦ ويحتوى على عيادات الجراحة والاسنان والمعمل ويخدم منطقة قوامها ٦٠٠٠ نسمة .

(١١) مركز شباب بقرية الجزائر بالعامرية :

يبلغ تكاليف انشاء المبنى ٩٤,٩٠٠ جنيه انشئت لخدمة شباب قرية الجزائر والقرى المجاورة لها فى منطقة العامرية وتم تمويل هذا المشروع ضمن اعتمادات التنمية المحلية .

(١٢) مشروع اسكان المحافظة بشمال المتراس :

ويبلغ عدد هذه الوحدات ٤٣٥٠ وحدة سكنية تم الانتهاء من انشائها وسيتم توزيعها وفقا للاولويات .

(١٣) افتتاح شارع احمد ابو سليمان :

ويقع هذا الشارع فى منطقة ذات كثافة عالية ويعتبر محور رئيسى لحركة المرور والنقل بشرق المدينة وتضم منطقة ابو سليمان والعزب المحيطة بها حوالى ٢٢٠ الف نسمة ولاول مرة يتم ادخال المرافق العامة لهذا الشارع وتم رصفه ويبلغ طوله حوالى ٤ كم وتمت هذه الاعمال لتطوير وتحسين الشارع بهدف اعادة الوجه الحضارى لاحد المواقع الشعبية التى كانت فى حالة سيئة .

ثانيا : وضع حجر الأساس

(١) وضع حجر الأساس لمدينة مبارك الرياضية :

تم تخصيص المساحة المواجهة للحديقة الدولية ببحيرة مريوط وتبلغ حوالى ١٣٠ فدانا لاقامة مدينة رياضية عليها اطلق عليها (مدينة مبارك الرياضية) والتى تضم أكبر عدد من الملاعب الرياضية وهذا المشروع متطابق فى اهدافه مع التخطيط الشامل لمحافظة الاسكندرية .

(٢) اعمال كوبرى باب ٢٧ من الميناء القارى حتى الطريق الزراعى السريع :

ويتكلف انشاء هذا الكوبرى ٧ مليون جنيه وسيؤدى إلى تحقيق سيولة حركة النقل من الميناء إلى الطريق الزراعى السريع مباشرة .

(٣) مشروع الاسكان منخفض التكاليف بالمحافظة

ويبلغ عدد الوحدات ٤٠٠٠ وحدة سكنية سيتم توزيعها وفقا للاولويات .

ثالثا : المهرجانات :

الاحتفال الختامى لمديرية الثقافة بالعيد القومى لمحافظة الاسكندرية بمسرح محمد عبد الوهاب الساعة ٩,٣٠ مساء الاحد ٣١ يوليه والذى سيشرفه السيد فاروق حسنى وزير الثقافة والسيد المستشار اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية وستشترك فيه فرق الاسكندرية الفنية المختلفة كما سيتم تكريم السيد الدكتور يوسف عز الدين عيسى الحاصل على جائزة الدولة التقديرية فى الآداب والاستاذ على الجندى الحاصل على جائزة الدولة التقديرية فى الفنون وهما من ابناء محافظة الاسكندرية .

المهندس فتح الله كيره أمين عام الحزب الوطنى بالاسكندرية :

مؤتمرات حزبية فى جميع الدوائر لحل مشكلات الجماهير

الاحتكاك الفعلى مع الجماهير يؤكد الانتماء لمصر



المهندس فتح الله كيرة

صرح سيادته انه بالتنسيق مع القيادة التنفيذية والشعبية بالاسكندرية سيتم عمل مؤتمرات حزبية فى جميع دوائر الحزب بالاسكندرية لحل مشكلات الجماهير وستتم هذه الندوات خلال شهرى اغسطس وسبتمبر وسيحضر هذه الندوات السيد المستشار المحافظ ورؤساء الاجهزة التنفيذية والقيادات السياسية والشعبية فى كل منطقة كل هذا بناء على توجيهات السيد الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى والمشرف على الحزب بالاسكندرية :

كما افاد سيادته بان السادة رؤساء اللجان النوعية بالأمانة ورؤساء الدوائر بالحزب سيقوم كل منهم بالتمهيد لاجتماعات مسبقة لهذه المؤتمرات لتجميع المشاكل العامة بالاحياء

اما عن انتخابات المحليات فافاد سيادته باننا فى انتظار التعليمات والاستمارات من الامانة العامة بالقاهرة حتى يتمكن السادة قيادات واعضاء الحزب الوطنى بالاسكندرية الذين يجدون فى انفسهم القدرة على العمل الجاد حتى نتمكن من اختيار العناصر الجادة المخلصة من جميع القطاعات والهيئات حيث ان المجالس المحلية لا تقل اهميتها على المجالس التشريعية .

وقال أن هدف الندوات هو القرب من مشاكل الجماهير فى كل المواقع والعمل على حلها على الفور ووضع البرامج الزمنية للمشكلات والآراء التى تحتاج لدراسة لأن الاحتكاك الفعلى مع الجماهير يفجر المشاعر ويظهر نبضات الجماهير ويؤكد الانتماء لمصر الهدف والأمل .

هكذا من الأصل

صفحات خاصة تصدرها مـايو بمناسبة العيد القومي للإسكندرية

عبـد الغنـي جـامع

رئيس مجلس إدارة بنك الأسكندرية

في حوار صريح مع « مـايو » :

في حوار صريح مع رئيس مجلس إدارة بنك الاسكندرية .. حول دور البنوك في تحقيق خطة التنمية للدولة .. تطرق الحوار مع د . عبد الغني جامع حول وسائل تعظيم دور البنوك الوطنية بعد ان ضل المودعون طريق هذه البنوك بعد قيام بنوك الاستثمار وقيام شركات تلقي الأموال وقال إن البنوك الاستثمارية لم تحقق الأهداف المرجوة منها وان شركات تلقي الأموال ليس لها دور ملموس في التنمية الاقتصادية .. وكيف لاتزال البنوك الوطنية هي المكان الامين على مدخرات المودعين .

من أجل أن تصبح البنوك هدف المودعين :

● استحداث أوعية ادخارية جديدة
● إعادة النظر في سعر الفائدة على الودائع
● الاتجاه إلى مشروعات تستهدف تنمية موارد البلاد من النقد الأجنبي



عبد الغني جامع

هل تقوم البنوك بالدور الأمثل الذي انشئت من اجله وكيف يمكن تطوير هذا الدور ؟

تقوم البنوك بتجميع وتعبئة المدخرات المتاحة بالمجتمع وتزاول عمليات التمويل الداخلي والخارجي بما يحقق اهداف خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية السنوية والخطة الخمسية ايضا وسياسة الدولة ودعم الاقتصاد القومي .

مما لاشك فيه ان البنوك قامت بدور هام وبارز في تنمية الوعي الادخاري واستحداث الأوعية الادخارية . ويبدو ذلك واضحا من انتشار خدمات هذه البنوك ومن زيادة ودائعها . فقد زاد عدد البنوك التجارية إلى ٤٤ بنكا في آخر يونيو ١٩٨٧ وتزاول هذه البنوك نشاطها من خلال ٨٥٣ فرعا . اما فيما يختص بالودائع فقد زادت إلى ٣٠,٨ مليار جنيه في آخر يونيو ١٩٨٧ (السنة الأخيرة من الخطة الخمسية الاولى) مقابل ١٤,٠ مليار جنيه في ٣٠ يونيو ١٩٨٣ (السنة الاولى من الخطة المذكورة) او بزيادة بنسبة ١٢٠,٠ ٪ .

كما زادت الاستثمارات والأوراق المالية لدى البنوك التجارية إلى ٤,٣ مليار جنيه في آخر يونيو ١٩٨٧ مقابل ٨٦٥,٦ مليون جنيه في آخر يونيو ١٩٨٣ بزيادة بنسبة ٤٠٠,٥ ٪ .

وتقوم البنوك التجارية ايضا بدور هام في منح القروض والسلفيات حيث ارتفع اجمالي القروض والسلفيات والخصم إلى ٢٠,١ مليار جنيه في نهاية يونيو ١٩٨٧ مقابل ٩,٦ مليار جنيه في نهاية يونيو ١٩٨٣ بزيادة بنسبة ١٠٩,٤ ٪ وقد استأثر القطاع الخاص بنسبة ٤٨,٤ ٪ من الاجمالي في آخر يونيو ١٩٨٧ يليه القطاع العام بنسبة ٢٦,٦ ٪ .

تطوير دور البنوك

يمكن للبنوك تعظيم دورها عن طريق :

١ ـ تطوير الأوعية الادخارية واستحداث اوعية ادخارية جديدة تكفل اجتذاب مدخرات المصريين العاملين بالخارج لزيادة موارد الدولة من العملات الحرة .

٢ ـ نشر الوعي المصرفي وتعميق دور التسويق المصرفي والاهتمام به والترويج لمشروعات استثمارية تمت دراسة جدواها الاقتصادية .

٣ ـ تشجيع وتنشيط سوق المال عن طريق زيادة استثمارات البنوك في الاوراق المالية .

٤ ـ تدعيم التعاون بين مصر والدول العربية والعمل على توسيع شبكة البنوك المصرية في الدول العربية .

٥ ـ اختيار المشروعات التي تستهدف تنمية موارد البلاد من النقد الأجنبي وفي مقدمتها المشروعات التصديرية والسياحية . وتيسير التمويل للمشروعات الانتاجية .

ما رأيكم في الاتجاه الذي ينادي بزيادة سعر الفائدة على الودائع في البنوك الوطنية وبنوك الاستثمار كي تصمد امام شركات تلقي الأموال ؟

● زيادة استثمارات البنوك في الأوراق المالية



وهل ذلك خطوة نحو زيادة تحويلات المصريين العاملين في الخارج ؟

نعتقد انه آن الأوان لرفع اسعار الفائدة ، حيث أن سعر الفائدة يعتبر احدى ادوات البنك المركزي لتوجيه السياسة الائتمانية والتي تهدف حاليا إلى الحد من التضخم . لذلك يجب أن يعاد النظر في سعر الفائدة على الودائع وليس من الضروري ان يتم رفع الفائدة على القروض والسلفيات بنفس نسبة الزيادة التي ستتم على الودائع . هذا كما ان ارتفاع سعر الفائدة سوف يشجع الأفراد من جهة على ايداع اموالهم بالبنوك وهو ما يعني تقليلا للسيولة في ايدي الأفراد وعدم اتجاه الأموال للاستهلاك . مما يترتب عليه انخفاض الأسعار وانخفاض معدل التضخم ، كما انه من جهة اخرى سيشجع حائزي العملات الأجنبية (وخاصة في ضوء الأسعار الواقعية للسوق المصرفية وانخفاض سعرالفائدة على الدولار) على استبدالها بعملة محلية .

زيادة اسعار الفائدة

ـ مما لاشك فيه ان زيادة سعر الفائدة على الودائع في البنوك الوطنية وبنوك الاستثمار هو خطوة نحو زيادة تحويلات المصريين في الخارج ، وانما ليس هو الحل الكافي ، واعتقد انه يتعين استحداث اوعية ادخارية جديدة كما ذكرت سابقا . كما يجب التركيز على الحملات الترويجية بين المصريين العاملين بالخارج لتوجيه مدخراتهم الى مشروعات مدروسة الجدوى الاقتصادية .

ضل المودعون في الداخل او الخارج طريق البنوك الوطنية مرتين الأولى بعد قيام بنوك الاستثمار والثانية في الفترة الاخيرة بعد قيام شركات تلقي الأموال فهل أصاب ذلك البنوك الوطنية في مقتل ، وماهي درجة تأثير ذلك وكيف تكون البنوك الوطنية هي المقصد والهدف الأساسي لكل مودع خارج وداخل البلاد ؟

ـ لو رجعنا الى الاهداف الأساسية من انشاء بنوك الاستثمار لوجدنا انها تتمثل في المقام الاول في جذب النقد الأجنبي من الخارج فضلا عن جلب التكنولوجيا المتطورة ، وتدعيم علاقاتنا باسواق المال العالمية وتوفير التسهيلات المصرفية لخلق قاعدة انتاجية تخدم الاقتصاد المصري .

هذا الى جانب خلق مناخ من المنافسة المشروعة والمطلوبة ، الامر الذي يمكن في النهاية ان يرفع من مستوى الاداء في تقديم الخدمات المصرفية بالنسبة للجهاز المصرفي بصفة عامة .

غير أن التجربة اثبتت ان بعض تلك البنوك لم تحقق الاهداف المرجوه منها فقد ركز بعض منها استثماراته على التمويل قصير الاجل سريع العائد ولم تشارك مشاركة فعالة في عجله التنمية الاقتصادية . واستطيع القول ان بعض هذه البنوك لم تستطع ان تصمد طويلا امام قوة البنوك الوطنية . ولكن هناك بعض الايجابيات لهذه البنوك تمثلت في خلق جو من المنافسة المصرفية المطلوبة بهدف رفع مستوى الاداء في الجهاز المصرفي ككل ، فضلا عن انها جذبت وسائل التكنولوجيا المتطورة في الاداء المصرفي .

لاتوجد منافسة

والامر يختلف هنا بالنسبة لشركات توظيف الاموال لو قورنت بهذه البنوك التي تخضع للقوانين ويشرف عليها البنك المركزي ، واستطيع ان اوكد انه لاتوجد هناك منافسة بين البنوك الوطنية وهذه الشركات لان الاخيرة عبارة عن ظاهرة ليس لها جذور وكاي ظاهرة فلابد ان يكون لها في البداية شيء من البريق ولكن سرعان مايخبو هذا البريق فقد قامت هذه الشركات في البداية بجذب مبالغ ضخمة من المدخرات وحولتها من القنوات الشرعية الوطنية اليها غير انها ركزت جزءا من استثماراتها في المضاربات في الاسواق العالمية في غيبه كاملة من توافر خبرة عريقة في هذا المجال خاصة في الاسواق العالمية ، فبعد مرور الوقت شعر المدخرون بالقلق على مدخراتهم تجاه نشاط هذه الشركات الامر الذي حدا بالحكومة الى ان تتخذ قرارها لحماية اموال هؤلاء المدخرين ويمكن للبنوك الوطنية ان تكون الهدف الأساسي لكل مودع خارج وداخل البلاد عن طريق الوسائل السابق ذكرها آنفا ، فضلا عن انه يمكن للبنوك الوطنية انشاء فروع اسلامية تابعة لها وبالاضافة الى ذلك فان البنوك الوطنية تتميز بتوافر عنصر الامان لرؤوس الاموال المودعة لديها وخضوعها للقوانين ولوائح ونظم وقرارات ورقابة من اجهزة الدولة المعنية .

كيف ترى من وجهة نظر سيادتكم شركات تلقي الأموال وكيف سحبت البساط من تحت قدم البنوك الوطنية ، ومارأي سيادتكم في القانون الجديد الذي نظم عمل هذه الشركات ؟

ـ ان شركات توظيف الأموال ليس لها دور ملموس في التنمية الاقتصادية بالرغم من ان هذه الشركات قد جمعت مبالغ ضخمة من المدخرات الوطنية الا انها ركزت استثماراتها في مجالات المضاربة في اسواق العملة والبورصات العالمية وانشاء عدد من المشروعات الهدمية واستطيع ان اؤكد انه ليست هناك ثمة منافسة بين تلك الشركات والبنوك الوطنية العريقة الخبرة في هذا المجال .

ـ وقد اجتذبت هذه الشركات هذه الأموال الضخمة نتيجة للعائد غير العادي الذي توزعه من مالها الحي والذي يتراوح بين ٢٤ ـ ٣٠ ٪ سنويا .

الدائرة الأسرية لشركات الأموال

ـ اعتقد أن القانون الجديد رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٨ الذي نظم عمل هذه الشركات تلافى كافة الثغرات التي حدثت في القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٨٦ فقد صدر القانون اساسا لحماية حقوق المودعين في هذه الشركات كما يلزم هذه الشركات بالعلانية عن اموالها ونشاطها حرصا على اموال المودعين بها . واهم ماحققه القانون الجديد هو اخراج مثل هذه الشركات من الدائرة الأسرية حيث حددت المادة الثانية من نوعية الشركات المساهمة المسموح لها بممارسة هذا النشاط وهي الشركات المساهمة ذات الاكتتاب العام بدلا من قيام شركات عائلية مغلقة وهذا ماتداركه القانون الجديد .

ـ حرص القانون الجديد على الحفاظ على هذه الشركات دون تدخل من جانب الحكومة فيما يتعلق بادارة نشاطها وينظم القانون اجتماعات الجمعية العمومية ومجلس الادارة ووسائل الاعلان عن الميزانية وكيفية الخضوع لأجهزة الرقابية المختلفة ، وستكون مخالفة القانون جناية فاذا سارت هذه الشركات وفقا لهذا القانون فانها سوف تصمد في السوق المالي اما لو خالفت القانون فان مالها الفشل المحقق ، واذا لم تصمد هذه الشركات فانه من المؤكد ان تعود الأموال الى قنواتها الشرعية وهي البنوك الوطنية .

صفحات خاصة تصدرها مايو بمناسبة العيد القومي للإسكندرية

شركة النقل والهندسة

● يتجاوز انتاجها من اطارات السيارات المليون اطار سنويا

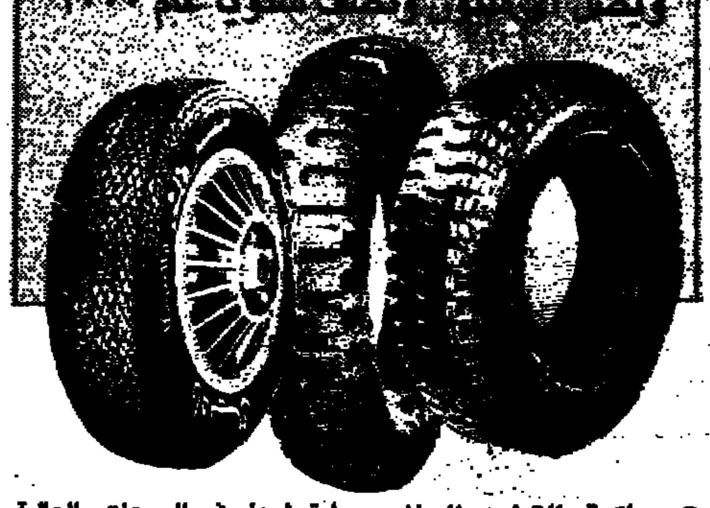
●● تعتبر مصانع الاطارات بشركة النقل والهندسة بالاسكندرية بحق اكبر مصانع الاطارات في الشرق الأوسط.. وقد سبقت مصر جميع دول المنطقة في هذه الصناعة الاستراتيجية الهامة التي قامت على اسس فنية راسخة تساندها أعرق الخبرات العالمية في صناعة الطارات وتدعمها خبرات مصرية من المهندسين والفنيين المتخصصين في جميع المجالات الفنية وايد مصرية عاملة تتميز بالمهارة والدقة والتفاني والاخلاص في العمل حتى اصبحت شركة النقل والهندسة صرحا صناعيا ضخما تفخر به مصر ويعتز به ابناؤها.

●● وقد بدأت شركة النقل والهندسة بالاسكندرية في انتاج اطارات السيارات في مارس ١٩٥٦ تحمل شعار (نسر) ولم يلبث الانتاج ان حاز ثقة المستهلك في مصر والدول العربية والافريقية منافسا لانتاج كبرى الشركات العالمية من حيث الجودة والمتانة وقوة الاداء ورخص الاسعار..

●● وفي لقاء مع المهندس محمد فتحي الفقي رئيس مجلس ادارة الشركة قال: بدأ انتاج الشركة في عام ١٩٥٦ بطاقة انتاجية ٦٠٠ اطار يوميا وقامت الشركة بعمل مشروعات متتالية للتوسع وزيادة الانتاج الى ان وصل الانتاج من جميع انواع الاطارات الى حوالى ٣٦٠٠ اطار يوميا لسيارات الركوب والنقل والنصف نقل والجرارات الزراعية علما بان الشركة من الشركات القلائل في العالم التي تقوم بانتاج جميع انواع الاطارات حيث ادخلت خطوط انتاج اطارات الدراجات والموتوسيكلات بانواعها في نهاية عام ١٩٦٣ بطاقة انتاجية ٢٠٠٠ اطار يوميا ومثلها من الانابيب الداخلية.

● مصنع الراديال بدأ بـ ٥٠٠ اطار يوميا عام ٨٤ ويصل الى ٢٠٠٠ اطار هذا العام

● مشروع ضخم لانتاج اطارات الراديال المعدنية لسيارات النقل يبدأ بـ ٣٥٠ ألف اطار سنويا ويصل الى مليون ونصف سنويا عام ٢٠٠٠



● مواكبة التطور العالمي

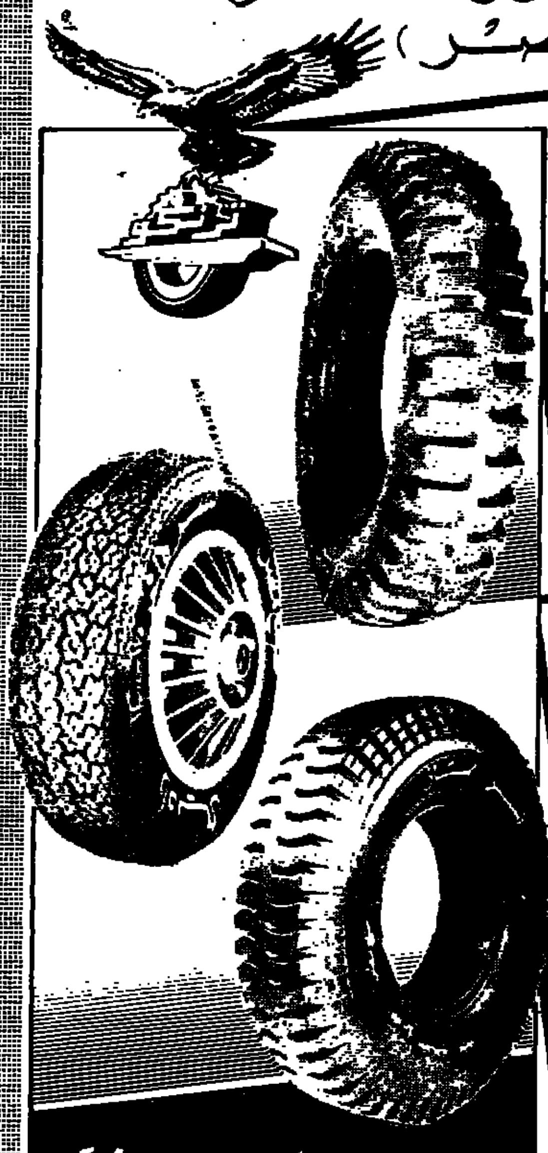
●● ويحرص العاملون بالشركة على متابعة التطور المستمر في صناعة الاطارات ومواكبة التقدم التكنولوجي الذي يلحق بصناعة الاطارات في العالم وخير دليل على ذلك ان الشركة قفزت في عام ١٩٨٤ قفزة عملاقة بدخول مجال تصنيع اطارات (الراديال) وهو النوع الحديث والتصميم العصري لاطارات سيارات الركوب التي تتميز بطول العمر من مرة ونصف المرة الى مرتين عن الاطار العادى كما يتميز بخواص ممتازة من حيث ثبات عجلة القيادة وعدم ارتجاجها في السرعات العالية والاتزان والتجاوب السريع مع الفرامل كما يساعد على انخفاض معدل استهلاك السيارة للوقود.

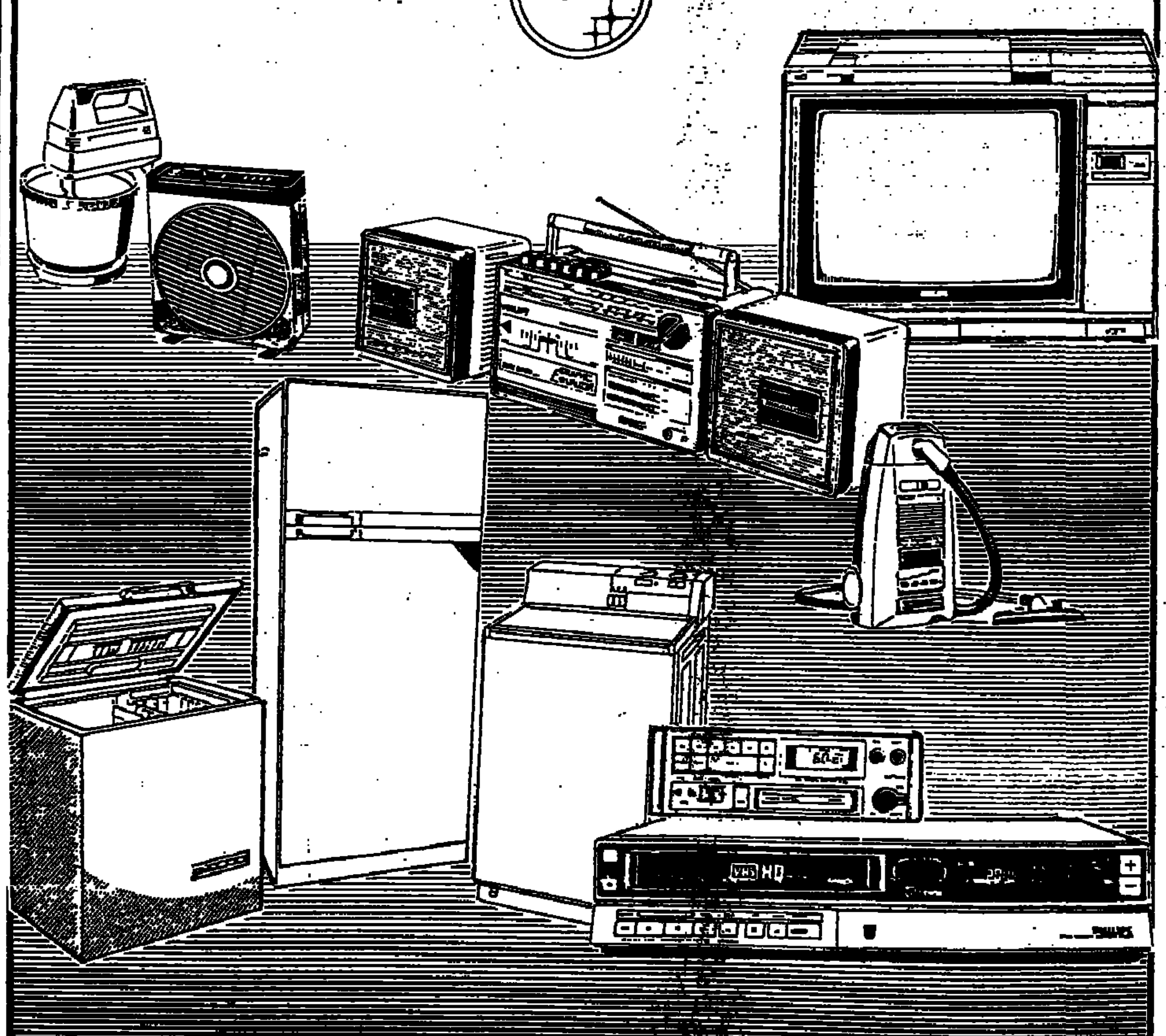
●● كل هذه المزايا تجعل اطار (الراديال) الذى تقوم الشركة بانتاجه حاليا هو اطار المستقبل وهو الاتجاه العالمي لصناعة الاطارات في العالم المتقدم.. وقد تفضل السيد/ الرئيس محمد حسني مبارك في النصف الثاني من عام ١٩٨٤ بافتتاح مصنع اطارات الراديال بطاقة انتاجية ٥٠٠ اطار يوميا وقامت الشركة خلال عامين فقط بزيادة انتاج هذا المصنع الى حوالى ١٠٠٠ اطار يوميا وتواصل الشركة مسيرتها لمضاعفة الانتاج ومواصلة التوسعات لمواكبة احتياجات العصر وتقوم خطة الشركة في هذا المجال على محورين رئيسيين:

الأول: يتمثل في اضافة المزيد من التوسعات لمصانعها الحالية بمنطقة سموحة مع اجراء عمليات الاحلال والتجديد والتحديث لجميع خطوط الانتاج وفي هذا المجال قامت الشركة عامي ٨٦/ ٨٧ بتنفيذ مشروع لزيادة انتاج مصنع الراديال الى ٢٠٠٠ اطار يوميا كما تقوم في الخطة الخمسية القادمة ٨٧/ ١٩٩٢ باقامة مصنع جديد داخل اسوار الشركة الحالية لانتاج ٣٠٠٠ اطار ركوب راديال يوميا.

الثاني يقوم على دراسة انشاء مصنع ضخم في منطقة العامرية تم التخطيط والدراسة له حاليا لتنفيذه كمشروع مشترك مع احدى الشركات العالمية لانتاج اطارات الراديال المعدنية لسيارات النقل بحيث يكفي احتياجات البلاد تدريجيا خلال التسعينات بل يوفر فائضا للتصدير وسوف يبدأ المشروع بطاقة انتاجية ٣٥٠ الف اطار يوميا حتى يصل الى طاقته الكاملة لينتج مليون ونصف المليون اطار محل سنويا في منتصف التسعينات ومثلها من اطارات سيارات الركوب.

وهكذا تقوم شركة النقل والهندسة بدورها الحيوى الهام في خدمة الاقتصاد القومي في جميع مجالات الزراعة والصناعة والنقل والمواصلات وخدمة الجمهور العريض من أصحاب السيارات الذين اولو اطارهم الوطني «نسر» ثقتهم التي تعتز بها الشركة كل الاعتزاز وتمضي بها قدما الى الامام لتحقيق اهدافها وخططها الطموحة..





هكذا من الأصل

مـــايـو

أبــــدا لــــن أتــــزوج ... هولاكـــو !

بعد ٥ سنوات في الغربة .. قرر الحضور الى بلدته : بور سعيد ليكمل «نص دينه» .

المشكلة التي اجلت هذا القرار لسنوات طويلة أصبح لا وجود لها .. الفلـوس مـوجـودة .. والشقـة «شرحه» والسيارة «آخر موديل» .

وعلى مقهى بوسط المدينة جلس يستشير اصدقاءه القدامى عمن تكون بنت الحلال الموعودة . لم يستغرق الامر اكثر من شهر حتى عثر له اصدقاؤه على عروس جميلة صغيرة ومثقفة . لم يصدق نفسه .. معقول ، بعد كل هذه السنوات العجاف سأتزوج من هذا البدر ؟ هكذا سأل نفسه وهو يجلس امام والدها في صالون منزلها .

لم يتمالك نفسه من الفرحة .. وانعكست فرحته على الشبكة الثمينة التي اهداها لها فكانت مثار حسرة زميلاتها اللاتي حضرن حفل الخطبة .

وبعـد الحفل بـدأت جلسـات التعارف والتقارب بين العروسين ، كانت رقيقة ذات حس مرهف .. وكان هو جافا ذا لسان سليط لا يجيد انتقـاء الكلمـات . كـانـت متواضعة يزيدها حسنها إلا تواضعا اكثر واكثر .. وكان هو مغرورا بالثروة التي جمعها من الخليج ، وظن انها ستفتح له كل الابواب .

وبدأت العروس تضع يدها على قلبها .. فما بدر من خطيبها حتى الآن لا ينبىء بمستقبل مبشر .

وفي احد ايام الأسبوع الماضي استأذن «العريس» من والد عروسه ان يتنزه بها . وسمح له الأب باصطحاب إبنته طالبا منه الا يتأخر بها .

ويصحبها الى القرية السياحية الشهيرة ببور سعيد .. ونجتاز حمام السباحة ليجلس بها حوله . وبمجرد جلوسها خطفت الانظار بطريقة ضايقت خطيبها .. لكنه استطاع ان يقنع نفسه ان ذلك يحدث حسدا له لان فاز بست الحسن والجمال .

ويستأذن منها لمكالمة تليفونية لعدة دقائق .. وعندما عاد فوجىء بشخص يقف بجوارها ويحاول ان يتبادل معها الحديث .. وبمجرد ان رأى هذا المشهد حتى تحول الى ثور هائج وانهـال على الشـاب ركلا وضربا .. ولم يقبل اصدقاء الشاب هذا الاعتداء على صديقهم فقاموا يدافعون عنه وانهالوا على العريس ضربا حتى تحول الى حطام .

ويحمل رجال امن القرية العريس الى المستشفى لعلاجه وعندما افاق من الاغماء دخلت عليه الممرضة وهي تحمل لفافة تركتها فتاة ومضت .

وفتح العريس اللفافة فوجد مفاجأة في انتظاره . الشبكة الثمينة وبضع كلمات من عروسه : اسفة .. لا استطيع الاقتران بـ «هولاكو» .

جزار يبيع المخدرات .. مع خروف العيد !

في حملة على أوكار المخدرات بالجيزة .. تم ضبط ٧٠ طربة حشيش وكمية كبيرة من الماكس معدة للبيع في العيد ..

في ليلة وقفة عيد الاضحى تجمعت معلومات للعميد سعد الجيار رئيس مكافحة مخدرات الجيزة .. بان جزارا تزوج حديثا من ابنة تاجر مخدرات محبوسة حاليا .. وانها اقنعته بان يكمل مشوار امها .. !

فقام بعمل ساتر كبير لبيع الخراف . ويروج المخدرات داخله .. تم عرض المعلومات على اللواء ابراهيم الراسخ مدير المباحث .. فأمر بضبطه فامت قوة كبيرة يرأسها المقدم ايمن عباس وكيل قسم المخدرات واشترك فيها الملازمان محمد سعد وصلاح حافظ . وتم ضبطه داخل الساتر وبحوزته ٢ كيلو حشيش معدة للبيع والف جنيه حصيلة اليوم .. ؟

وأثناء عودة القوة .. وصلت معلومات بان شابا خطرا يجلس على مقهى بشارع ناهيه ببولاق الدكرور ويحمل زجاجة ماكس وحقنة ويتردد عليه الشباب لحقنهم بالسم القاتل .. فقامت بضبطه ...

كما تم ضبط كيلو ماريجوانا محرزة مع ٣ افراد .. [illegible] الشقق المفروشة بالدقي ..

وفي اول ايام عيد الاضحى .. قام رجال المكافحة .. بمداهمة منزل [illegible] مخدرات من الاعراب .. واستخدموا الكلاب البوليسية التي عثرت على [illegible] داخل مخزن سري بمنزله .

وفي الحوامدية .. تمكن رجال المكافحة .. من [illegible] يحصن منزله بالمرايا والمذابح الحديدية .. [illegible] من التوصل لابتياع احد عملاء المقربين [illegible] فتح التاجر [illegible] ورجال مكافحة المخدرات [illegible] وقيمة ١٣٠ [illegible]

تم عرض المتهمين على النيابات المختلفة التي [illegible]

نيـابة دمنهـور تحقـق فى مأسـاة الطفـل هـادى !

طرقات عنيفة على باب الشقة الصغيرة .. جرت الام مسرعة لتفتح الباب . وانطلقت منها صرخة ابني .. ابني

جرى الجميع الى الطفل هادى الذي عاد يحمله زملاؤه من المدرسة لم ينطق كان وجهه محتقنا .. ضربت الام صدرها بيدها كانت تعلم ان ابنها مريض بسرعة ترسيب الدم .. وجاء الاب مسرعا ليحمل الطفل هادى الى غرفة الانعاش بمستشفى دمنهور ومعه زملاؤه الصغار . التفت الاب رشاد يسأل الاطفال

- ماذا حدث ؟

قال له الطفل ممدوح :

- ابلة (..) دخلت الفصل اثناء حصة ابلة (....) وضربت هادى وخنقته .

- سأله الاب :

- ايه السبب ؟

اجاب الطفل ببراءة :

- هادى اتخانق مع طفل قريب للابلة .

في الصباح هرع الاب رشاد الى مدرسة ملحقة المعلمات الابتدائية تاركا ابنه بغرفة الانعاش ، دخل ثائرا يبحث عن الابلة احاط به المدرسون والمدرسات ليهدئوا من ثورته .. وخرج من المدرسة الى قسم شرطة دمنهور لرمحضرا بالواقعة .

ولم تسكت الابلة إذ ذهبت الى مستشفى دمنهور وحصلت على تقرير طبي يفيد انها اصيبت بنزيف رحمي وانها اجهضت وهي حامل في ٦ اسابيع ومصابة بكدمات بالفخذ اليمنى واتهمت امام النيابة والد الطفل هادى باجهاضها .. في اليوم التالي تصادف وجود رئيس قسم امراض النساء بالمستشفى ليتابع الحالات .. اكتشف وجود حالة دخلت ليلا وقرأ التقرير الطبي وطلب ان يقوم بالكشف عليها للتأكد من حالتها .. وجاءت المريضة لم تكن سوى الابلة .. وكانت المفاجأة انه لايوجد حمل بل ان لديها لوليا رحميا مانعا للحمل ولايوجد نزيف او اجهاض وجاء الطبيب امام رئيسه ليعترف :

انها خدعته .. وحضرت اليه تدعى انها اجهضت .

ووقف الجميع امام نيـابة دمنهور .. هادى لايزال مريضا والابلة مطلوب احضارها وضبطها ومستشفى دمنهور الذي خرجت منه التقارير الطبية في مأزق ..


هادى رشاد سلام

المطار في ٧ أيام

● ● لوحظ في الاونة الاخيرة ان مندوبي الشـركـات السياحيـة العاملة بمطار القاهرة لا يلتزمون بالزى الموحد اثناء استقبالهم للافواج السياحية . الغريب أن شرطة السياحة بالمطار فرضت غرامات على الشركات التي لا يلتزم مندوبوها بالزى خلال فترة عملهم .

● ● شـاشـات التليفـزيـون الموجودة بجميع صالات السفر والوصول بمطار القاهرة والتي كـانت تقوم بعـرض الافـلام السياحية التي تعبر عن حضارة مصر وتاريخها والآثار الفرعونية والنشرات اليومية عن حالة الجو معطلة منذ اكثر من سنة .. والسؤال لرئيس هيئة ميناء القاهرة .. لماذا ؟

● ● في الصالة رقم ١ حاول راكب تكسير جهاز تليفزيون ملـون بحجة أن رجال الجمرك طلبوا منه أن يدفع التعريفة الجمركية .. فقد تم ضبط راكب قادم على الطائرة المصرية من الكويت وهو يحاول تهريب جهاز تليفزيون ١٢ بوصة قام باخفائه داخل حقيبة ملابسه إلا أن مأمور الجمرك اشتبه في الراكب اثناء تردده في دخـول الصالـة الحمـراء او الخضراء بالـدائرة الجمـركية خاصة كانت تبدو عليه ملامح الارتباك والحيرة وعند تفتيشه عثر على التليفزيون فرفض الراكب الرسوم الجمركية بحجـة أن استعمله بالخارج اكثر من ٧ سنوات فاكد مأمـور الجمرك للراكب اما الدفع او حجزه بالوديعة لحين سداد الرسوم الجمركية . تظاهر الراكب بانه سيقوم بتكسير التليفزيون داخل الصالة .. فتركه مأمور الجمرك مؤكدا له لا فائدة من ذلك لانه سيدفع الرسوم الجمركية فهدأ الراكب وطلب تخفيض الرسوم . فقام مأمور الجمرك بتثمين الجهاز للراكب بعد أن خاب امله في تهريبه .

حسن فكرى

المحكمة :

الكـــذب وحــــده لايكفـــى لإثبـــات جـــريمة الإحتيـــال

مبدأ قانوني هام :

قضت محكمة جنح شبرا برئاسة علاء شوقي ببراءة شاب اوهم أحد التجار المسافرين الى اسوان بقـدرته على حجـز تذكرة سفر له دون ان يقف في الطابور .

فقد تلقى المقدم حلمي حسين رئيس مباحث محطة سكك حديد القاهرة بلاغا من أحد التجار ٤٥ سنة قال فيه انه اعطى شابا كان يقف بجوار طابور حجز التذاكر مبلـغ ٢٥ جنيهـا لحجز تذكرة له بعد ان اوهمه الشاب انه يعمل مع احد ضباط الشرطة فاعطاه المبلغ واختفى الشاب بعدها .. تمكن احد المخبرين السريين من القبض على الشاب النصـاب عنـد هروبه من المحطة .

وامرت نيابة شبرا بتحويله لجلسـة محـاكمة بتهمـة الشروع في النصب .. لكن المحكمة قالت له . براءة .. !!

وجاء في اسباب حكمها : انه اذا كان لابد من الـكذب أولا كضرورة اولى للاحتيال على أى مجنى عليه وذلك بـذكر شيء مخالف للحقيقة إلا ان هذا الكذب وحـده لايصـلح طـريقا للاحتيال لانه من الامور التي يجب ان يتحقق فيها الافراد .

والكذب لايصلح بذاته بدءا في التنفيـذ فهـو ليس مـن الخطورة بحيث يؤدى وحده في المجرى العادى لـلأمور الى خداع المجني عليه والاستيلاء على مـاله وكانـت محـكمة النقض قد قضت في حكم لها بعدم توافر جريمة النصب حالة عدم تدعيم الكذب باى مظهر خارجي يؤيده ..

الجشـــع .. أفقـــدها مصـــوغاتها !

أمر اشرف المملوك وكيل نيـابة قصر النيـل بحبس ٣ لصـوص لاحتيالهم على سيدة من المعـادى وسرقة مصاغها مقـابل غـوايش فالصو .

فقد تلقى النقيب فايق عـوضين بلاغا من سيدة ٣٥ سنة قالت فيـه انها ركبت تـاكسى مـع ٣ شبان يتحدثون اللهجة السـعودية وان احدهم اخبرها انه ارتبـط بفتـاة مصرية واشترى لها الشبكة ولكنه فسخ الخطبة واخذ الشـبكة مـرة ثانية لكنهم في .مطار رفضوا خروج الذهب لأنه جديد واعطوه مهلـة ٣ ساعات لاستبداله بـذهب قـديم وعـرض على السـيدة اسـتبدال مصوغاتها . وبالفعل نزل الثلاثة الى احد محلات الجواهرجية وقـدروا قيمة المجوهرات واعطوها للسيدة مقابل مصاغها .. التـى عـادت الى منزلها وكلها سعادة لـكن زوجهـا اكتشف ان المجوهرات فـالصو .. تم القبض على النصابين الثلاثة ..

التحقيق مع مخرج حاول إحراق شقته !

[illegible] الملازم اول عمرو [illegible] قام بتحرير محضر [illegible] الزوجة ان هناك خلافات [illegible] مستمرة بينهما منذ سنوات [illegible] ادمانه تعاطى الخمور والاعتداء عليها ويوم الحادث عاد الى المسكن محاولا طردها منه تم تحرير محضر وتقرر احالة الزوج للنيابة للتحقيق معه .

طفل يقود سيارة ويصدم طفلا !

[illegible] صبى ميكانيكى يعمل بورشة والده تسبب في [illegible] سيارة احد الزبائن .

[illegible] اول عصام فتحى تلقى بلاغا بوقوع حادث تصادم بين [illegible] الى هناك ومعه الملازم اول عصام امبابي وتبين ان [illegible] بصبى كان يقود سيارة خاصة هى التى ادت الى اصابة [illegible] صدمه بالسيارة .

[illegible] الصبى انه تسلم السيارة من ورشة والده بعد ان احضرها [illegible] ويعمل مهندسا لاصلاحها وخرج الى الشارع لتجربتها وفوجىء [illegible] يخرج اليه مرة واحدة . احيل المتهم الى النيابة التى قررت احالته للكشف الطبي وتحديد سنه فإذا لن يتجاوز الثامنة عشر فيحال الى نيابة الاحداث وغير ذلك يتم حبسه على ذمة التحقيق .

القبض على لــص .. « الجبــــن » !

أمر محمد رمزى وكيل نيابة عابدين بحبس لص ٤ أيام على ذمـة التحقيـق وتقديمه لجلسة محاكمة عاجلة بتهمـة سرقـة صـفائح « الجبنـة » مـن الجمعيات الاستهلاكية .

فقد تلقت شرطة نجدة القاهرة بلاغا من عمال احدى الجمعيات الاستهلاكية بحى عابدين بان أحد اللصوص غـافل العمال وسرق صفيحة « جبنة بيضاء » وهرب .. وعلى الفور تحـركت سـيارة النجدة برئاسة النقيب كمـال أحمـد حسين الذى تابع اللص وضبطه باحد المقاهي يشرب الشـيشة وبجـواره صفيحة الجبنة .. اعترف اللص

آخر جرائم الفيديو !

امرت نيابة المعادى بتقديم شاب اعتدى على إبنة شقيقته اثنـاء مشاهدته لأحد الافلام المخلة بالآداب لجلسة محاكمة عاجلة .

فقد تلقى النقيب طه عوضين بقسم البساتين بلاغا من اب قال فيه انه فوجىء بإبنته مصابة بحالة نفسية شديدة السوء وبملابسها دماء ولما سألها اخبرته ان خالها « طالب بالثانوى » اعتدى عليها .

ودلت تحريات النقيب محفوظ عطية على ان الطالب كان يشاهد فيلما مخلا بالآداب وان ابنة شقيقته « ١٣ سنة » دخلت عليه ولكنها فوجئت بان الفيلم مخل فحاولت إغلاق الفيديو لكن خالها كان مثيرا فاعتدى عليها وتركها .

امر معتز خفاجى مدير النيابة بحبس الطالب ٤ ايام على ذمة التحقيق وتقديمه لجلسة محاكمة عاجلة .

دكتــوراه فى الســجـاد المصـــرى الاســـلامى

● حصلت الدكتورة جميلة المغربي على درجة الدكتوراه في الفلسفة بالفنون التطبيقية .. كانت الرسالة عن فنون الزخارف في السجاد القاهرى الاسلامي .. وقامت الباحثة بتصميم سجاد مصرى اسلامي معاصر .. وتبنى فكرته احد مصانع مدينة العاشر من رمضان لصناعة السجاد تمهيدا لانتاجه وتصديره ..

ناقش الرسالة كل من الدكتور عمار عبد الرحمن عميد كلية الفنون التطبيقية والدكتور حسين عليوه والدكتور عبد المنعم صبرى والدكتور حماد عبدالله .. حضر مناقشة الرسالة المهندس حسب الله الكفراوى والدكتور « محيى الدين الغريب » .



الزحام الشديد فى رأس البر وجمصة

● بالرغم من الزحام الشديد الذى شهدته مصايف الجمهورية الا ان مصيف رأس البـر ومصيف جمصة شاهدا ازحم مـوسم لهـذا العام .. زحام لم يحدث منذ سنوات طويلة .. السبب يرجع الى ارتفـاع درجـات الحـرارة واجازات عيد الاضحى التى استمرت حـوالى [illegible] المصيفين [illegible] وكل شيء متوافر في رأس البر [illegible] من المواد التمـوينية [illegible] الشواطىء ونظافة المكان ..

● « سمير خفاجى » صاحب فرقة الفنانين المتحدين يتولى بنفسه الاشراف على تـركيب اجهزة التكييف بمسرح ليسيه الحرية ببـاب اللـوق .. كان المسرح لايسـتخدم للعـرض المسرحي خلال شهور الصيف لعـدم تـكييف المـكان .. المعروف ان المسرح يعـرض عليه الآن مسرحية « نص انـا ونص انتى » بـطولة سـهير البابلي واسعاد يونس .


سهير البابلي


اسعاد يونس

● ● ● ●

● الموسـيقار « عمـرو سليم » أمضى اجـازة عيـد الاضحى بمفرده في القـاهرة بعد ان هربت ابنتـاه « لـولا وسـارة » مـع والـدتهما الى شـواطىء الاسكندرية في اجازة صغيرة مـن حـرارة ورطوبة القاهرة .


عمرو سليم

● حصل الدكتور « عبدالعزيز النجار » مدرس الادارة بكلية تجارة الزقازيق على المركز الاول في المسابقة التى نظمها المجلس الاعلى للثقافة عن دور الشركات متعددة الجنسيات في التنمية الاقتصادية ..

● يقام يوم ٢٠ اغسطس القادم بمركز الفنون بلوس انجلوس الامريكية معرض للفنون التشكيلية .. يشترك في المعرض مجموعة من فنانى دول اوروبا وامريكا ويمثل مصر الفنان « احمد شيحة » .

دور المرأة فى ترشـيد الميــاه والكهــرباء

● عقدت امانة المرأة بالحزب الوطنى الديمقراطى بالقليوبية مؤتمرا نسائيا لعضوات المجالس المحلية بكل مستويات المحافظة وعددهن مايقرب من ٣٠٠٠ عضوة ـ اصلى واحتياطى ـ وذلك لشرح دور المرأة في مسيرة الترشيح والانتخابات على ضوء مبادىء قانون الادارة المحلية الجديدة .. كذلك دور المرأة في ترشيد استهلاك المياه والكهرباء والمشاركة في القوافل الطبية التى ينظمها الدكتور « محمد عطية الفيومى » امين الحزب الوطنى بالقليوبية ..

[illegible]

نداء من محافظ اسيوط .. الى المصريين والمغتربين

● وجه اللواء « محمد عبد الحليم موسى » محـافظ اسيوط نـداء الى جميـع الاثـرياء والقـادرين والمغتربين يناشدهم فيـه بـالتبرع لشراء المعـدات والاجهزة الخاصة « بمـركز زراعة الكلى » الـذى تقـرر اقامته في اسـيوط .. قـال المحافظ ان مـركز الـكلى في حاجة الى حوالى مليون جنيه لافتتاحه لعلاج حوالى ١٥٠ الف مريض بـالكلى في مـدن ونجوع اسيوط .. واضـاف ان عددا كبيرا مـن الأطبـاء المتخصصين على استعداد للعمـل في هـذا المـركز « بالمجان » .

براءة من السماء

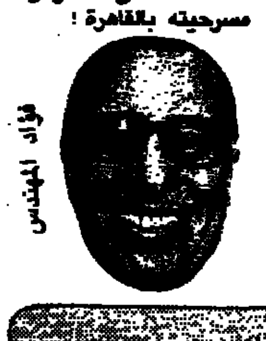
● انتهى الدكتور « احمد دره » من كتابة الجزء الأول من سلسلة « في طريق الهداية » .. يتناول فيهـا الشخصيات والأحـداث التى اثرت جـدا فـكريا وسـياسيا وثقـافيا في التاريخ الاسلامى وغيرت من مجرياته .. في الـكتاب الاول « براءة من السماء » يقـدم الـكاتب حيـاة « السيدة عائشة » وكيف اثرت في تـاريخ الـدعوة الاسلامية .. وكيف قدمت نموذجا للمرأة العصريـة بـكل مـلامحها .


د. أحمد دره

● ● ● ●

● احدث وجه فنى جديد تقدمه السينما المصرية في النصف الثانى من هذا العام ـ الفنان « احمد الفيشاوى » نجل الفنان فاروق الفيشاوى ، حيث يشترك مع والده في بطولة فيلم « المرشد » من انتاج محمود الجندى ..

● فؤاد المهندس عهد الى ابنه « محمد » بمسئولية استرداد قيمة شيكات تستحق الدفع من نجم مسرحى لم يسدد اجر المسرح الذى كان قد استـأجـره مـن فؤاد المهنـدس خلال شهور الشتاء الماضى لعـرض مسرحيته بالقاهرة !


فؤاد المهندس

مصـــرع بـــواب بســـبب كشـــك شـــاى !

لقى بواب عمارة بالبساتين مصرعه واصيب خفير خصوصى باصابات خطيرة في مشادة نشبت بينهما بسبب كشك شاى .

فقد تلقى النقيب محفوظ عطيه بلاغا من مستشفى المبرة بالبساتين بوصول بواب مصابا بطعنات شديدة في البطن مالبث ان توفى قبل وصوله للمستشفى .

ودلت تحريات الملازم طارق راشد على ان البواب اراد ان يضع كشك لتقديم الشاى بجوار عمارة يحرسها احد الخفراء الذى رفض وضع الكشك .. ونشبت بينهما مشاجرة ادت لمصرع البواب واصابة الخفير باصابات خطيرة . وتولت النيابة التحقيق .

كادت أن تقتل طفلها .. بـدلا من الحشـــرات !

كاد إهمال الام يتسبب في وفاة طفلها الوحيد بعد ان شرب مبيدا حشريا كان في زجاجة مياه غازية !

وكان الملازم اول عصام امبابي قد تلقى بلاغا من مستشفى ام المصريين بوصول طفل (عامين) في حالة سيئة لاصابته بتسمم من مبيد حشرى .. تبين من تحريات الملازم اول عصام فتحى ان الام احضـرت مـادة التوكسافين لرشها قرب باب الشقة لتسرب الحشرات من شقة الجيران ووضعت المبيد داخل زجاجة مياه غازية واثناء انشغالها باعداد الطعام اقترب طفلها الذى كان يحبو من الزجاجة وشربها .

ثم نقـل الطفـل للمستشفى . واحيلت الام للنيابة التى وجهت لها تهمة الاهمال

نزاع فى النيابـة بسـبب نخـلة طولها ٣٥ سـنتيمترا !

أمر خيرى الأشليمى وكيل نيابة الزقازيق بحفظ التحقيق في نزاع بين مزارع وجاره بقرية القنايات بسبب نخلة صغيرة طولها ٣٥ سنتيمترا .

فقد تلقى الرائد طارق البيه بلاغا من مزارع يتهم فيه جاره باحراق نخلة من النخيل الموجود بحقله ودلـت تحـريات المساعد محمود عوض على ان المزارع بينه وبيـن جـاره خلافات قديمة وان النخلة طولها ٣٥ سنتيمترا فقط . لـكن صاحب النخلة طلب من النيابة انتـداب خبيـر المعمـل الجنائي لمعاينة النخلة وتحديد سبب الحـريق . فـامرت النيابة بامانة سر أحمد فتحى عبدالسميع بحفظ التحقيـق لعدم الاهمية .

قصة حادث

الرجـــل الـــذى اغتصـــب حيـــاتى

هذا الرجل اغتصب حياتى .. وعاش لا يجيد في هذه الدنيا شيئا سوى ان يعذبنى وعذابه شديد .. لقد اباح لنفسه ان يفعل بى ما يريد .. اربعون عاما عشتها معه لا اذكر يوما واحدا فيها رأيته راضيا .. او سمعت منه كلمة شكر .. ابدا .. كل الذى سمعته وشاهدته هو التأفف والتأوه .. كما لو كنت عبئا يجب ان يتخلص منه ولكنه لم يستطع .. ومنذ ان تزوجته وهو يكرهنى .. بل ويمقت كل شيء افعله .. ورغم هـذا استمـررت معـه ليسرق منى عمرى .. وانا اتهمه بانه لص محترف . استطاع ان يدوخنى ويلهينى بحرب لا اقدر عليها .. خلال هذه السنوات الطويلة انجبت ستة اطفال .. اقصد رجالا وسيدات .. كل فرد منهم خرج الى الدنيا وهو يحمل لنا مزيدا من الكراهية والغيظ والسخط .. ولهم حق .. كنت ارضعهم حقدا لا ينتهى .. والما لا نهاية له .. ماذا اقول لكم .. كل ما ارجوه هو الا يلقى بى الآن بعد ان استنفدت كل طاقتى .. ماذا افعل لو نفـذ تهديداته .. لقد بلغ من العمر ستين عاما لكنه حتى الآن لا يعرف الراحة او الهدوء .. ولا اعرف باى شيء اشكو منه .. هل اشكو من انانيته المتورمة المتضخمة .. ام اشكوى من اهماله لاولاده .. لقد تعودت منذ ان تزوجته على الا يهتم بى .. يعتقد ان كل نساء العالم افضل منى ملايين المرات .. بل انه مازال يعتقد ان اكبر خطأ ارتكبه هو انه ارتبط بى .. يقول هذا الكلام الآن بعد ان بلغت الخمسين من عمرى .. وبعد ان انجبت اصغر بناته حفيدا له .. لكنه كما هو .. متذمر .. ساخط .. ناقم .. لا يعرف ممن ينتقم منه .. كل الذى يريده الآن هو انه يريد ان يرحل الجميع عنه ليعيش وحده .. يريد ان يبدأ من جديد وكانه لم يشبع بعد من الدنيا .. وصدقونى لن يشبع .. هذا النوع من الرجال اعرفه جيدا .. اكتويت من نارهم .. لا يرضيهم شيئا في الكون مهما تفعل له .. فهو مثلا لا يرى طوال عمرى الذى افنيته من اجله حسنة واحدة يذكرها لى .. كل ما فعلته وصنعته واديته سيئات لا تغتفر .. هل يتخيل مجنون واحد فاقد عقله ان تكون رغبة هذا الرجل اليوم هو ان يتزوج .. هل يخطر ببال احد منكم هذا .. انا نفسى كنت اعتقد انه يهددنى .. او انه يحرص على شقائى .. لكننى وجدته في هذه المرة عازما بجد على تنفيذ ما يقوله .. ولا شأن له بما قد يحدثه هذا الزواج من مصائب او كوارث .. والغريب ان زوجته التى اختارها اصغر من ابنته الصغرى بعامين .. والاغرب من كل هذا حالة الغرام التى انتابته .. انا اجزم لكم بانه فقد عقله .. هذا الشيخ العجوز يبحث الآن عن الـروائح وصبغـات الشعـر والمقويات ليس هذا فقط .. بل يفعل مثل اى مراهق يسهر الليل ويدندن باغان واشعـار طوال النهار .. ولاننى مازلت اخلص له واحبه واتفانى في عطائى رغم ما فعله بى فاننى اخاف عليه لا من رغبته في الزواج ولكنه لانه اختار فتاة يعرفها كل ابناء المرج .. هو نفسه اكثر واحد تكلم عنها بالسوء .. ولم اتوقع ان يكون انتقاده الدائم لها ناتجا عن ولعه بها . واشهد ان هذه الفتاة تلعب به .. والا ما الذى يجذبها اليه ..



اى شيء وجدته في هذا الرجل المتهالك الضعيف ولم تجده في غيره .. لو انه كان صاحب ثروة لقدرت لها هذا .. لكنه لا يمتلك الا معاشه الذى لم يكفه الآن .. كما انه ليس فيه ما يمكن أن ترضى به عجوز شمطاء .. فاى مأساة هذه التى تحدث امامى .. وماذا سأقول لـزوجـات ابنـائـى وازواج بناتى .مصيبة انه اختار فتاة معها شهادة متوسطة وتعمل بوظيفة ويمكنها ان تتزوج اى شاب فلماذا اختارت هى ان تهدمنا .. هـذه العروس التى وافقت على ان تتزوجه لها قصص غرام لا تعد ولا تحصى مع الكثيرين وهو نفسه يعرف هذا فكيف يرضى بها .. ويعشقها كل هذا العشق .. لقد تقدمت بهذا البلاغ لاننى اصابنى الهلع عندما اسرعت الى هذه الفتاة احاول ان استفسر منها عن حقيقة ما قاله زوجى فوجئت بها تحكى لى عن هيامها وغرامها و حبها له ..

هل هذا معقول .. اى غرام هذا الذى تحدثنى عنه .. هى لا تريد ان تقول الحقيقة .. نعم .. هى عاشقة من مفرق راسها حتى اخمص قدميها ولكن ليس لزوجى ولكن لشقتنا .. شقتنا المتواضعة الصغيرة التى قضيت فيها كل ايامى وشهدت قصة كفاحى تريد هى ان تخطفها في لحظات وانا اطمئنه بان كل ما تخطط وترتب له لن يتحقق .. فهى يمكنها ان تبيع نفسها كما تشاء ولكن لن تستطيع ان تحصل الا على شيء واحد فقط لقب ارملة .. فان كان هذا يكفيها فنحن نرحب بها عروسا بل وازفها انا وكل ابنائى .. وان كانت لا ترضى فلتبحث هى عن اخر ليس لديه ابناء كل واحد فيهم يحلم بان يفوز بهذه الشقة وهى حلمهم الوحيد في هذه الدنيا ..

عبد المنعم معوض

حكمة رياضية

الرياضة فوز وهزيمة

مايو الرياضي

احمد شوبير .. حارس مرمى مصر والاهلى :

لست مسئولا عن ضربات الجزاء امام سوريا

●● احمد شوبير .. حارس مرمى مصر والنادى الاهلى .. اجاد وتألق كعادته فى بطولة كأس العرب التى أقيمت بالاردن .. لم يدخل مرماه اى هدف فى ٦ مباريات لعبها الفريق المصرى باستثناء ضربات الجزاء امام سوريا فى الدور قبل النهائى وكان اكثر اللاعبين المصريين حزنا وتأثرا عقب خروج مصر من هذا الدور التقت به « مايو » فأبدى رايه فى ضربات الجزاء ومدى مسئوليته عنها وطريقة استعداد مصر لتصفيات كأس العالم فقال :

عدم فوزنا بكأس العرب يرجع الى سوء الحظ حيث ادى معظم لاعبى الفريق ما عليهم باخلاص وبأمانة شديدة وحالت بعض الظروف الصعبة من تحقيق هدفنا مثل الارهاق الذى أصاب اللاعبين حيث لعبنا ٤ مباريات فى ٨ ايام

لا الوم نفسي فى ضربات الجزاء امام سوريا فاللاعب يتخذ قراره فى ضربة الجزاء فى جزء من الثانية وكذلك انا فكانت قرارات لاعبى سوريا غير متوقعة فجاءت الاهداف وإذا كان أحد حملنى مسئولية ضربات الجزاء فهذا شيء غريب فمثلا الجزائر فى بطولة افريقيا الاخيرة لعبت مع نيجيريا ١٠ ضربات جزاء ولم يصد الحارس النيجيرى سوى ضربة واحدة بينما لم يتمكن دريد حارس الجزائر من صد اى ضربة

فى رأى شخصى فى الاستعداد لكأس العالم فلابد من اختيار الفريق من الآن والا يسمح للاعبين المختارين اللعب فى الدورى أى نسحبهم بعيدا عن مباريات الدورى ونركز على ٢٢ لاعبا فى معسكرات مستمرة ولو داخل القاهرة لتأدية مباريات قوية يهية .. ويمكن الا يلعب أى لاعب فى الدورى سوى ٥ مباريات وهذا ما فعلته العراق .. واتمنى أن يدرس اقتراحى بعناية والذى اقدمه مثل أى لاعب يحب بلده ويتمنى لها أن تأخذ مكانا بين ٢٤ دولة فى ايطاليا ١٩٩٠ ولااعتقد ان بطولة العرب تساوى فى أهميتها تصفيات كأس العالم ومكاسبنا التى حققناها فى الاردن اكبر من خسارتنا وتتمثل هذه المكاسب فى روح اللاعبين العالية وظهور أكثر من لاعب جديد .. وارجو من الجمهور ان يكون رحيما بنا ويقدر ظروفنا ويعذرنا لاننا لم نحصل على كأس العرب ..

رئيس نادى الزمالك

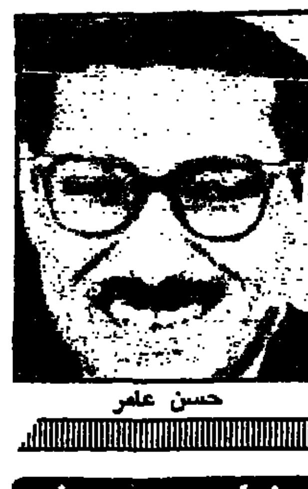
عصام بهيج أتهمهم بكارثة كوماسى وعاد يقول هم سر الانتصارات ! !

● انتخابات مجلس ادارة نادى الزمالك والدعاية لها اصبحت هى الشاغل الوحيد لتسيير دفة الامور داخل النادى وفى كل يوم تطفو على السطح اشياء غريبة ومواقف تثير العجب فبعد ان كان البعض يأخذ على الآخرين مآخذ يعاقب عليها القانون وتفسد الحال داخل النادى عاد ليردد ان اصحاب هذه المآخذ السابقة هم نفسهم اصحاب يد المساعدة فيما وصلت اليه انتصارات النادى الاخيرة .

ويقول المهندس حسن عامر رئيس النادى .. كانت سياسة المعارضة بعد واقعة المحلة والاهلى هى ضرورة الانسحاب من المسابقة يساندها فى ذلك الغليان الكبير الذى كان موجودا بين جماهير واعضاء النادى .. واجتمع مجلس الادارة ووافق بالاجماع عدا عضو واحد على الاستمرار فى المسابقة وعندما نجح الزمالك فى ان يفوز بمسابقة الدورى والكاس طرقوا بابا جديدا فهم دائما يبحثون عن الورقة الرابحة التفوا حول عصام بهيج فى محاولة لان تنسب اليهم هذه الانتصارات التى تحققت .. وكان عصام بهيج قد صرح فى اكثر من مكان ولاكثر من مرة انهم وراء كارثة كوماسى فعاد ليقول من جديد ان



عصام بهيج



حسن عامر

لماذا استغنينا عن فاروق جعفر ولم نستغن عن الشاذلى ! !

شريف شوقى

المعارضة وان نفس الاشخاص الذين اتهمهم من قبل هم الذين مدوا اليه يد المساعدة ليحقق الفريق كل هذه الانتصارات كيف انه سؤال وعلامات استفهام كثيرة ..

كيف تحول موقف عصام وكيف نجحوا فى ان يقلبوا الحق الى باطل ! !

● إذا كان هناك انجاز فقد جاء عن طريق مجلس ادارة النادى الذى لم يبخل على الفريق بشيء فقد حصلت فرق النادى الكروية على ما يقرب من مليون جنيه كان نصيب الفريق الاول منها ٧٥٠ الف جنيه وفرنا له كل الامكانات معسكرات ولائحة جديدة للاعبين وعندما اصطدم بفاروق جعفر وطلب ابعاده عن الجهاز الفنى وافقنا ليس لان فاروق به شيء اولا يصلح ولكن لكى تسير الامور ولا يكون هناك شقاق داخل الجهاز وتم اختيار محمود سعد والقاعه وسارت المركب من جديد وعززنا الفريق ببعض اللاعبين من الخارج مثل حسين السيد واحمد الشاذلى ورضا عبد العال ومصطفى ابراهيم والغندور وأحمد سارى واشترك منهم ثلاثة فى انتصارات النادى . كل هذا الذى تحقق تخطيط وتمويل ومساندة من مجلس الادارة .

● لقد نسوا او تناسوا انهم حاولوا جاهدين ترك احمد الشاذلى ليلعب لنادى الاتحاد السكندرى ونسجوا شباكهم وطلب هذا صراحة عبدالله على حسن فى مباراة تكريم نصر ابراهيم ورفضت بكل اصرار .

انهم فى كل يوم يأتون بشيء غريب يبحثون عن المكاسب لينسبوها لانفسهم وأساليبهم واضحة للجميع .

علي الماشي

البرنيطة والطاقية ايهما أصلح

● ويتساءلون .. لماذا ينحدر حال الرياضة فى مصر .. لماذا يهبط مستوى انديتنا .. لماذا نتوه وسط المحافل الدولية !! الاجابة الشافية نجدها تفرض نفسها دائما ولكن من يملك ان ينطق بها .. من يملك ان يلوح بحقيقة إذا كانت تعرى مجموعة من الناس من مصلحتها ان يبقى « الحال على ما هو عليه » دائما .. هناك الكثير من اتحاداتنا الرياضية بل والاندية ايضا تهيمن عليها مجموعة من الافراد كل ما تحاوله وتجتهد فى سبيل تحقيقه هو فرض الراى والسيطرة والعمل بطريقة المحاولة والخطأ ويا ليتها تتعلم !! اليوم اجد نفسى مشدودا للحديث عن قلعة رياضية شامخة فى مصرنا ذاع صيتها حتى عبر البحار والمحيطات واليابس .. انه النادى الأهلى الذى اكتسب شهرة دولية كبيرة كان رسوله فيها المستوى الرفيع الذى ظهر به فريقه الكروى واكتسب لناديه عشاقا من كل مكان انحدر مستوى هذا الرسول وفقد بطولتين فى موسم واحد وجلست جماهيره ومحبيه تتساءل لماذا !!

واليوم يحاول المسئولون فيه تدارك الأخطاء التى وقعوا فيها من قبل بعد ان فتحوا الباب ليخرج منه احد ابناء النادى الذين كان لهم بصمات واضحة على الفريق ليأتى غيره من ابناء النادى ولنفس الاسباب طاروا واحدا بعد الاخر حتى اتوا بالخواجة باتلر الذى قضى على البقية المتبقية وانكشف الحال !

ولم يأخذ المسئولون عبرة او عظة وعادوا ينادون بالمدرب الاجنبى مرة اخرى ليزيد نزيف الاموال ٧ آلاف جنيها مصريا مرتب شهرى من يدفعها وان وجدت لماذا ندفعها !! هل هو المنقذ الوحيد !! لماذا نترك الجوهرى وهو احد العلامات البارزة فى النادى الاهلى سواء يوم كان لاعبا او اليوم وهو مدرب مشهود له بكل الكفاءة .. الكل يتساءل والجميع يعرف الاجابة لماذا لم يعد الجوهرى لتدريب الاهلى !!

● لابد من وقفة مع النفس .. لابد ان تراجع الحسابات فالأقاويل كثيرة ورغم انها تسرع الخطى لآذانهم إلا انهم لايسمعونها .. الكل يقول ان البعض فى النادى يريد ان يترك تركة مهلهلة لمن يخلفه اننى لااصدق ولااريد ان اصدق انها الحقيقة فقد اعطى هذا الصرح الشامخ كل انسان تحت مظلته اسما وشهرة وحفر له ماضيا مشرفا ..

لن تغنى برنيطة الخواجة ولن تفلح فما اكثر الخواجات الذين اتوا الى مصر ولم يترك احدهم بصمة واحدة يتحدث عنها انسان اللهم إلا واحد او اثنين ساعدتهم ظروف الفرق نفسها ..

ش . ش

افتتاح البطولة العربية لتنس الطاولة بالزمالك .. غدا

صبور :

جهد كبير حتى تخرج البطولة بالصورة اللائقة بمصر

يحتفل غدا الثلاثاء بافتتاح البطولة العربية الحادية عشرة لتنس الطاولة التى تستضيفها القاهرة خلال الفترة من ٢ الى ١٢ اغسطس ٨٨ بصالة تنس الطاولة الجديدة بنادى الزمالك والتى نشئت خصيصا لهذه البطولة ..

يشترك فى البطولة ١٤ دولة عربية بدأت فى الوصول الى القاهرة اول امس السبت . كما وصل الى القاهرة امس الاحد فريقنا القومى قادما من الصين الشعبية حيث قضى فترة اعداد اخيرة استمرت ٢٥ يوما .

وصرح المهندس حسين صبور رئيس الاتحاد بأن البطولة تعتبر من اكبر البطولات العربية حتى الآن ويشترك فيها ١٤ دولة عربية لاول مرة فى تاريخ هذه البطولة .. وان الاتحاد واللجنة المنظمة بذلوا اقصى جهد ممكن حتى تخرج هذه البطولة بالصورة التى تليق باسم وسمعة مصر الرياضية .. وكل شيء خاص بالبطولة تم اعداده وتجهيزه سواء الصالة والصالات البديلة وحجز الفنادق للوفود المشتركة والادوات وتم تشكيل لجان مختلفة للاهتمام بكل صغيرة وكبيرة ابتداء من استقبال الوفود فى المطار وحتى توديعهم عقب انتهاء البطولة .. وسوف تكون كافة المعلومات متوفرة لكافة وسائل الاعلام عن طريق لجنة الاعلام . واتمنى ان اجد تنافسا شريفا بين كافة الفرق العربية وان اجد تقدما كبيرا فى مستوى الفرق المشتركة .

جمال عبدالحميد . نجم مصر والزمالك

لا افكر فى الاعتزال . وساخوض مع الزمالك بطولة افريقيا



جمال عبدالحميد

مازال لاعبا مميزا .. حصل على لقب هداف الدورى المصرى هذا الموسم .. قالوا عنه فى البطولة العربية انه لم يعد قادرا على العطاء وغير قادر على اداء مباراة كاملة .. ورد فى تحد واصرار لو حدث ذلك سوف اعتزل فى اليوم التالى .. وجاء عدم اشتراكه فى بعض المباريات او جزء منها تبعا لوجهة نظر المدرب .. انه جمال عبد الحميد .. التقت به .. فتحدث عن ضياع كاس العرب من مصر ووجهة نظره فى اعداد المنتخب لتصفيات كاس العالم وقال ان لاعبى المنتخب الحاليين هم افضل لاعبى مصر واشاد بشباب الزمالك الذى فاز بالدورى والكاس فقال :

اجرى الحديث
جمال برعى

لن اعتزل

ليس صحيحا اننى اعلنت عن اعتزالى فى نهاية الموسم الحالى والذى كتب الخبر لا يحب جمال عبدالحميد ويريد هز صورتى .. وعندما اشعر اننى لا استطيع تأدية المباراة كاملة فسوف اعتزل فى اليوم التالى مباشرة .. والآن لا افكر فى الاعتزال لان الزمالك فى حاجة إلى خبراتى بعد ان دخل البطولة الافريقية .

وجهة نظر :

عدم اشتراكى فى بعض المباريات بالاردن وعدم ادائى للمباريات التى لعبتها كاملة فهذا يرجع الى وجهة نظر المدرب وليس لاننى غير قادر على اداء ٩٠ دقيقة .. واللاعبون الذين لعبوا باسم مصر فى كأس العرب هم احسن العناصر ويجب ان نوفر لهم الظروف حتى يخوضوا تصفيات كأس العالم واهم هذه الظروف توفير الاحتكاك القوى بفرق قوية .. ففى عام ٨٨ ضاع من مصر كأس افريقيا لان الاحتكاك القوى لم يكن متوفر لنا عكس الكأس التى فزنا بها عام ٨٦ فقد لعبنا ١١ مباراة قوية قبل المباريات الافريقية .. لعبنا مع رومانيا وانجلترا وبريمنى ومونشنجلادباخ واستوريا النمساوى ولعبنا فى الكويت والامارات ودخلنا البطولة الافريقية فحصلنا على كأسها وبعدها حصلنا على ذهبية دورة الالعاب الافريقية بكينيا . والتقسيمات الآن لا تفيد ويجب ان يتم تجميع هذه العناصر قبل التصفيات بشهر ونصف على الاقل وتوضع خطة من الآن وتقام مباريات الدورى بدون الدوليين ويسافر المنتخب للاحتكاك الخارجى فاذا جاء الاعداد جيدا والاحتكاك قوى باذن الله نصل الى كأس العالم .

لولا الترتان ما خسرنا

لعبنا فى البطولة العربية ٦ مباريات .. لم نهزم ولم يدخل مرمانا اى هدف عكس سوريا التى دخل مرماها ثلاثة اهداف والعراق هدف ورغم ذلك وصلوا للنهائى ونحن ادينا ما علينا ولم نصل بضربات الجزاء وهذه هى الكرة .. ولا نستطيع ان نحدد مصير هذه البطولة فالعراق تعادلت مع لبنان ومصر تعادلت مع السعودية ومستوانا فى الدورة لا يقارن بمستوى اى فريق اخر ولو لعبنا على « نجيل » بدلا من « الترتان » واخذنا راحة بين المباريات ماخسرنا ابدا ..

لو لعبت سوريا معنا ٢٠ مرة لن تكسبنا

اشتراكنا فى البطولة جاء لاعطائها رونقا خاصا والحظ لعب دورا كبيرا فى النتائج فأقل مباراة لعبناها كانت امام لبنان وفزنا ٣ ـ صفر .. وسوريا لا تدخل ضمن الفرق الكبيرة وفازت علينا بضربات الجزاء ووصلت للنهائى بعد أن اضعنا ٤ فرص فى الشوط الاول ولو لعبوا معنا ٢٠ مباراة اخرى لن يكسبونا وكل الفرق كانت تريد التعادل معنا .. وحقيقة لو لعبنا مع الارجنتين على « الترتان » سوف نتعادل معها .. كما كان للحكم محمد حنضل دور كبير فى خروجنا بضربات الجزاء .. ففى كأس الأمم الافريقية كان الحكم يعيد ضربة الجزاء ٣ مرات .. وحارسنا شوبير لعب قانونيا وحارس سوريا لعب بطريقة غير قانونية ولم يحاسبه الحكم ولم يعد اى ضربة .

اعذورنا

اقول للجماهير المصرية والعربية اعذورنا فقد ادينا كل ما علينا وجانبنا التوفيق والترتان هز مستوانا والبطولة الحقيقية ان نصل لنهائيات كأس العالم ..

أنــا جــدع !!

● أحد مرشحى مجلس الادارة القادم بنادى الزمالك والذى يسهر حتى الساعات الاولى من الفجر فى احدى الكافيتريات المجاورة للنادى قام هذا الاسبوع باقامة حفل كبير لمؤيديه وأطلق احد نكاته المشهورة عندما رفع كاسا زجاجيا قائلا هذا ما جعل الزمالك يحصل على الكاس وهناك العديد من الكئوس تبحث عن من يحصل عليها واختتمها بانه « أجدع الجدعان » وقام بتوزيع العيدية على الاعوان وسط الدعوات التى لم تنقطع .. بعدها سافر إلى الاسكندرية وسهر سهرة أخرى على حسابه دعا إليها احد رؤساء نادى ساحلى وظلوا مع الحديث على التعاون المستقبلى بين الناديين فى حالة الفوز

اللى يجى منه !!

● عضو باحد الاتحادات الرياضية قام بتوزيع بعض الأموال على بعض اللاعبين الذين حققوا نتائج طيبة فى احدى البطولات فى محاولة لكسب التأييد قبل انتخابات الاتحاد القادمة .. نفس العضو كان قد قام بدفع مبلغ من المال لرئيس احدى مناطق الاتحاد لكسب صوته وتأييده وقال رئيس المنطقة لمدير الاتحاد الذى قال له « خذهم منه لصالح المنطقة واللعبة » .

عضو واحد فقط !

● صرح احد المرشحين لمجلس ادارة نادى الزمالك بان المجلس الحالى مكسب كبير للنادى وانه وراء كل الانتصارات التى حققتها فرق النادى ولكن هناك عضو واحد فقط يجب بتره وهو احد الاسباب التى جعلته يتقدم باستقالته من المجلس .

سر السفن اب

● نجم كردى شهير تراه العيون يوميا جالسا على « ترابيزة » الصدارة فى احد الملاهى الليلية بشارع الهرم برفقة احد الممثلين غير المشهورين يحتسى « السفن اب » كما يردد هو ومن حوله ولكن يتساءل البعض لماذا ينسحب فى اخر كل ليلة مسنودا .. فما هو سر السفن أب !!

الخراف غير دعاية !

● قام احد المرشحين لمجلس إدارة نادى الزمالك بتوزيع الخراف الحية على بعض المقربين والمساندين له فى حملته الانتخابية قبل عيد الأضحى بأيام .

اسرار النجوم

الهروب الكبير

● مشكلة لاعب الزمالك لكرة الطائرة عصام معوض اخذت اكثر من حجمها على صفحات الجرائد فقد نشرت احدى الجرائد ان عصام احد اللاعبين المجنى عليهم وان حديث مدير الفرق القومية بالاتحاد يدينه غير ان الحقيقة تقول ان الاتحاد كان موافقا على احتراف عصام معوض ولكن بعد اشتراكه فى البطولة الافريقية ولكنه ترك معسكر الفريق وسافر قبل البطولة فهذا يعطى الاتحاد حقا فى ايقافه . واذا كان الاتحاد قد اخطأ فلماذا لم يدافع عنه ناديه الزمالك !! ولماذا هاجمه فى مجلة النادى هل الاحتراف بالخارج يخدم سمعة مصر على حساب الهروب من معسكر الفريق القومى .

زفاف زملكاوى



طارق يحيى

● احتفل نادى الزمالك .. يوم عيد الأضحى بزفاف نجمه طارق يحيى على شقيقة زميله مدحت مكى .. حضر الحفل عدد كبير من اللاعبين ولم يحضره من المرشحين لرئاسة وعضوية النادى غير حسن عامر .

ارزاق يادنيا

● احد المرشحين لكرسى هام فى مجلس ادارة الزمالك دفع ٦٠ الف جنيه لعضو بمجلس الادارة السابق ليصرف على دعايته الانتخابية علما بان العضو احد المرشحين للمجلس القادم ويصرف على دعايته مع دعاية المرشح صاحب الاموال وقد دفع نفس المرشح ١٨ الف جنيه لعليوة لنفس السبب ولكن العجيب ان الزمالك يدير معركة الدعاية للمرشح هو احد الاهلاوية المتعصبين ولكنها ارزاق ..



حفل الشرطة السنوى هذا الشهر

يقيم اتحاد الشرطة الرياضى حفله السنوى لتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة بدورى الشرطة والمراكز الاولى فى بطولات القاهرة والجمهورية يوم ١٤ اغسطس القادم ومن المعروف ان الامن المركزى قد فاز بدرع الشرطة هذا العام .. كما حققت بعض فرق الشرطة نتائج طيبة فى مسابقات بطولة القاهرة والجمهورية حيث حصل الجمباز على المركز الاول فى بطولة الجمهورية والقاهرة .. كما فاز فريق الملاكمة ببطولتى القاهرة والجمهورية وحقق الخماسى بطولة الجمهورية وحصل فريق الرماية على المركز الاول وحقق فريق الهوكى المركز الثالث فى بطولة القاهرة وبطولة افريقيا .. يقوم اللواء زكى بدر بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة صرح بهذا اللواء عبدالحميد الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى .

الرياض والعربى يعسكران باتحاد الشرطة الرياضى

● استقبل اتحاد الشرطة الرياضى هذا الأسبوع فريقين عربيين يعسكران بمصر استعدادا للبطولات المختلفة حيث يقيم نادى الرياض السعودى معسكره بالاتحاد منذ اسبوع ويستمر لمدة شهر بقيادة مدربه عيمى عبد الحميد لاعب الأهلى السابق .

● كما يقيم فريق السياحة بالنادى العربى الكويتى معسكرا هو الاخر يضم ٩٠ فردا استعدادا لبطولة الكويت

ومن المقرر ان يستقبل اللواء زكى بدر وزير الداخلية ممثلى الناديين هذا الأسبوع .

اجتماع الاتحاد العربى للطائرة فى سبتمبر

● قرر الاتحاد العربى للكرة الطائرة عقد اجتماع مجلس ادارة الاتحاد بالاسكندرية خلال يومى ١٦ ، ١٧ سبتمبر القادم .

الخميس القادم البطولة العربية لبنات الطائرة

● تفتتح يوم الخميس القادم بالاسكندرية البطولة العربية للكرة الطائرة للبنات والتى يشترك فيها فرق ٦ دول هى مصر والعراق والجزائر والاردن وفلسطين ولبنان ويذيع التليفزيون المصرى حفل الافتتاح ولقاء مصر ولبنان .

تستمر البطولة لمدة ١٠ ايام يعقبها البطولة العربية للناشئين والتى تبدأ يوم ١٣ وحتى ٢٠ اغسطس وتشترك فيها ١١ دولة عربية .

حل المسابقة (٣٣) محمد عبد الجليل ـ الشيطان الصغير

● هؤلاء توصلوا للحل الصحيح .. منى غريب ابراهيم الشرقية ـ حسنى جنيدى كفر الزيات ـ رجب محمد غنيم شبين الكوم ـ محمد عبد الوهاب عثمان الفيوم ـ صلاح سيد على نجع حمادى قنا ـ صلاح عبد الكافى ابو قرقاص المنيا ـ جلال السيد عابدين ـ خالد احمد حسانين طامية الفيوم ـ احمد قرنى احمد طامية فيوم ـ جمال عبد العظيم طامية فيوم ـ جمال احمد محمد قاسم نجع البركه الاقصر ـ نبيل جميل الزاويه الحمراء ـ محمد عطيه شهاب الالف مسكن القاهرة ـ جابر الغريب دير الملاك ـ ابراهيم السيد اسماعيل سنهوت منيا القمح .

محمد بكر ـ القاهرة
عمرو حسين ـ القاهرة
عبد اللطيف ابراهيم ـ القاهرة
طلعت مختار ـ البحيرة
محمد عبد الرازق على ـ القاهرة
اسماعيل هيبه ـ القاهرة
محمود عبد السلام ـ القاهرة
جمال حماية الله ـ بورسعيد

احمد عبد المطلب ـ السويس
محمد الطحلاوى ـ دمياط
صابر عبد العظيم ـ الاسماعيليا
محمد ابراهيم ـ المنيا
عبد الوهاب فتحى ـ البحيرة
عمر صلاح ـ القاهرة
محسن عمران ـ القاهرة
احمد حمدى ـ القاهرة

سيد عبد الحميد زكى ـ القاهرة
رضا سليم محمود ـ المنوفية
عبد العزيز ابو شنيب ـ الفيوم
عمرو حسان ـ بنى سويف
حسن محمد ـ القاهرة
اسامة سرور ـ الجيزة
عثمان محمود عثمان ـ الجيزة
اسامة رمضان ـ الغربية

الصاروخ

من هو ؟

نجم بنادى ساحلى يلعب فى خط وسط منتخب مصر الكروى تنبأ الجميع ببداية صاروخية جديد مع المنتخب .

كوبون المسابقة

اسم اللاعب ....
الدولة ....
الراسل وعنوانه ....

هكذا من الأصل

المرأة والطفل



الضحك أم البكاء

علماء النفس يحذرونك من : الضحكة الصفراء .. ودموع التماسيح !!

كتبت : أسماء عبد الحكم

يقال ان كثرة الضحك تميت القلب .. صحيح ام غير صحيح .. وهل الانسان الضاحك صاحب شخصية ضعيفة وانسان لايعي بالامور شيئا .. وهل هو متفائل ام متشائم ؟ تساؤلات عديدة اثيرت حول الضحك وانواعه يجيب عنها د . يسرى عبد المحسن استاذ الطب النفسى والاعصاب بجامعة القاهرة قائلا :

ان الضحك يميت القلب حقا عندما يكون الضحك بلا مبرر ولاهدف ولامعنى وعندما يزداد فى كميته لدرجة تجعل الانسان يثير حوله السخرية والاشمئزاز .. فى هذه الحالة يفقد الانسان الضاحك قدرته على التمييز ويفقد قدرة عواطفه على التحرك السليم طبقا للمواقف المختلفة ومن هنا نقول انه قد مات قلبه . ومعنى إماتت القلب هنا هو فقدان القلب لقدرة إعلان الحالة العاطفية وحالة السرور بصورة سليمة فقط .. ويمكن للانسان ان يموت من الضحك بالفعل إذا كان هذا الانسان مريض وحالته الصحية ضعيفة ..

اما بالنسبة للانسان الضاحك بصورة عامة وزائدة فهو ما يسمى بالشخصية المرحة اى الشخصية التى تاخذ الأمور ببساطة وعواطفها متحركة واجتماعية ومنبسطة عن الاخرين فهو ليس انسان إنطوائى بل هو انسان متفاعل للمواقف الفكاهية تفاعلا سريعا وزائدا عن الحد لانه يرى الحياة بمنظار وردى وبصورة جميلة فهو دائما شخصية متفائلة لاتعرف التشاؤم ولذا نقول ان الشخصية المرحة هى شخصية خفيفة الظل وخفيفة الدم وتنشر « عدوى » الضحك على من حولها .. وفى اوقات معينة نجد البعض من الناس يضحكون نتيجة تفاعل مضاد لأحاسيس مكبوتة داخلهم بالحزن العميق محاولين باصطناع ان يفرجوا عن كربهم وهمومهم بالضحك « الظاهرى » رغم ما بداخلهم من الام .. ويؤكد مرة اخرى د . يسرى عبد المحسن على شخصية الانسان الضاحك بصفة مستمرة على انه انسان اجتماعى بصورة

● سمعت ان فلانا له ضحكة صفراء ! فماذا تعنى بهذا القول !!

●● يقول د . يسرى عبد المحسن ان الضحكة الصفراء هى الضحكة التى لاتحمل إلا عوامل الخبث لدى صاحبها فهى ضحكة غير الصادق ياتى من ورائها غرض سيىء ودنيىء وهى نوع من انواع التصنع والتمثيل الغير صادق ولاتخدم صاحبها ولاتخدم الاخرين ويقابلها فى البكاء « دموع التماسيح » وصاحب هذه الدموع هو انسان يبكى ظاهريا فقط للوصول الى مكاسب غير مشروعة فهو ليس بكاء صادق بالمعنى الحقيقى له ولكنه بكاء « كاذب » يمكننا التعرف على صاحب هذه الضحكة وصاحب هذه الدموع بسهولة ..

● وماذا نعنى بالضحكة البلهاء ؟

●● الضحكة البلهاء هى ضحكة ليست نابعة من القلب وانما هى ضحكة عشوائية غير موجه وليس لها مبرر او دافع وتنم عن وجود درجة من درجات التخلف العقلى ..

● وما هى الضحكة التهكمية ؟

●● الضحكة التهكمية هى ضحكة « السخرية » للتقليل من شان الشىء تبعا لمواقف معينة قد تحدث للانسان ..

● قلت ايهما اكثر ضحكا المراة ام الرجل ؟

●● اجاب د . يسرى عبد المحسن قائلا : ان المراة اكثر ضحكا لانها اكثر تحركا « بالعواطف » سواء بالضحك او البكاء بينما الرجل يكون اكثر تحركا « بالفكر » عن العواطف ..

● ما الفرق بين الضحك والابتسامة ؟

●● الابتسامة تعتبر درجة اولى من درجات الضحك وقد تستمر الابتسامة الى حد الضحك وقد تتوقف عند حد الابتسامة فقط .

وينصح د . يسرى عبد المحسن بصورة عامة بضرورة الضحك لان الضحك يغسل ويزيل الكثير من الهموم .. فكلما اتيحت الفرصة للانسان لكي يضحك لابد وان يستغل هذه الفرصة لان إخراج الانفعالات

سواء بالضحك او البكاء يخفف من عوامل الكبت والصراع والاحباط النفسى بغض النظر عن تفضيل البكاء على الضحك من الناحية النفسية لان

فى البكاء إخراج طاقة جامدة من الحزن بسهولة وراحة ولذا يفضل من

الناحية النفسية ضرورة البكاء عن الضحك حتى يغسل الانسان همومه

ويفرج عن كربه بسرعة لراحة النفس ..



للصباح والمساء

●● جونلة من القطن بكسرات عديدة مع بلوزة وجاكيت مقلم وجونلة دوبل كلوش منقوشة ومحلاه بايشارب يمكن إستخدامه على الشعر وقت الحاجة إليه مع بلوزة ملائمة ويمكن استخدامهم فى الصباح او المساء على الشواطىء او عند القيام بنزهة او رحلة ..

دردشة

ومازال الحديث عن تنظيم الاسرة مستمرا واليوم نتحدث عن تنظيم الاسرة من خلال مشروع هام تقوم به وزارة الزراعة منذ عامين تقريبا لتنمية المراة الريفية ومحو اميتها الوظيفية . اعتقد من خلال هذا المشروع يمكننا نشر الوعى الثقافى والاقتصادى والصحى للمراة عن طريق الاتصال المباشر بكافة الاسر فى القطاعات الريفية والذى حدده المشروع بحوالى ٣ الاف اسرة بصفة مبدئية من خلال ثمانية محافظات كما اعتقد ان هذا الاتصال المباشر سيكون له اثر إيجابى وفعال فى كل هذه القرى التى تم إجراء مسح لاحتياجاتها الزراعية .. فمثلما نجح مشروع تنمية المراة الريفية ستنجح فكرة نشر التوعية اللازمة تجاه تنظيم الاسرة عن طريق المهندسات الزراعيات فى الريف المصرى وستكون هذه الدعوة بمثابة تكوين اسرة سعيدة بدردشة بسيطة مع المراة وافراد اسرتها حول الأضرار الناجمة عن التضخم السكانى ودور المراة الريفية فى التنمية ودورها فى تنظيم الأسرة واهمية ذلك على الاقتصاد القومى .. وبذلك يتم تحقيق هدفين فى ان واحد .. هدف نجاح المشروع بمحو الامية الوظيفية للمراة الريفية وهدف نجاح تنظيم الاسرة داخل القطاع الريفى .. هذه الدعوة اوجهها للدكتور يوسف والى الذى يدعم دور المراة فى انتاج الغذاء واعطى لهذا المشروع الناجح اولوية مطلقة على كافة المشروعات التى قدمت من الوزارة الى منظمة الاغذية والزراعة لكى يكون المسح القادم فى باقى المحافظات مشتملا على التدريبات الزراعية والارشادات الغذائية ودردشة بسيطة عن التوعية التنظيمية لأفراد الأسرة ..

أسماء

أخبار من هناك

دلت إحصائية هندية ان نسبة المراة العاملة فى الهند تمثل ٣٤ ٪ من حجم القوى العاملة عام ١٩١١ وقد انخفضت هذه النسبة إلى ١١ ٪ عام ١٩٧١ وان فى الهند « ثلاثة » ملايين

و ٣٠٠ الف إمراة عاملة فقدن وظائفهن بسبب عدم تكافؤ الفرص واستخدام التكنولوجيا وان نسبة الأمية قد ارتفعت من ٢٤ ٪ عام ١٩٦١ إلى ٨٢ ٪

عام ١٩٨١ وتمثل نسبة السيدات ٦٥ ٪ من مجموع الأميين ونسبة العاملات فى القطاعات المنتظمة ٦ ٪ فقط من مجموع العاملات فى الهند

والباقى يعملن فى المصانع الصغيرة والحرفية وفى القطاع الزراعى ..

أخبار تهمك

وضعت امال عبدالكريم امينة المراة بمحافظة اسوان خطة عمل لامانة المراة بالتعاون مع امانة الشباب والوحدة المحلية ومديرية الشباب والهيئة العامة للاستعلامات بمحافظة اسوان وتتضمن هذه الخطة :

● التوعية اللازمة عن طريق النشرات المطبوعة او الاعلان المسموع او المؤتمرات فى كافة التجمعات للدعوة لنظافة المحافظة .

● تنظيم جمع القمامة من المنازل عن طريق اكياس القمامة بصورة إجبارية وبسعر مناسب لدخل الأسرة .

● تكوين فريق من الشباب للاعلان والاشراف والرقابة على نظافة الاماكن بالمدينة وما حولها .

● حث وإلزام جميع المحلات التجارية والشركات والبنوك بالمحافظة لعمل صناديق توضع فى أماكن متعددة عليها شعار « حافظوا على مدينتكم » .

● التعاون مع قطاع الشباب فى إعداد دورة سريعة لطلبة التعليم الفنى لعمل الصيانة والسباكة داخل المنازل باجر رمزى .

● عمل برنامج زمنى يومى محدد لرفع القمامة من اماكن تجمعها مع الاهتمام الضرورى لوضع صناديق اكثر إتساعا فى جميع الأحياء لتلافى إلقاء القاذورات خارجها كما يحدث الآن .



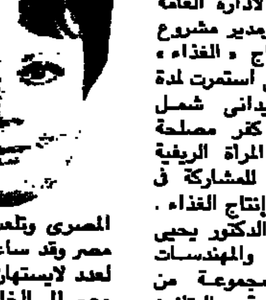
امال عبدالكريم

دورة تدريبية .. لمحو أمية المرأة الوظيفية !!

بمناسبة إنتهاء الدورة « التدريبية » لمشروع رفع كفاءة المرأة الريفية بمحافظة « المنوفية » اقامت المهندسة « نبيلة التونسى » وكيلة الادارة العامة للتدريب بوزارة الزراعة ومدير مشروع رفع كفاءة المرأة فى انتاج « الغذاء » ندوة حول هذه الدورة التى استمرت لمدة شهر لاجراء مسح ميدانى شمل « ٣٠٠ » أسرة بقرية كفر مصلحة للتعرف على إحتياجات المرأة الريفية وحصر رغبات الفلاحات للمشاركة فى مشروعات إنتاجية لزيادة إنتاج الغذاء .

حضر إفتتاح الندوة الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية والمهندسات الزراعيات بالمحافظة ومجموعة من « فلاحات » كفر مصلحة والبتانون وأشمون « وخبراء » فى الزراعة والتغذية وبحوث البساتين والخدمات البيطرية لمناقشة كافة مشاكل الانتاج

وعن هدف هذا المشروع الذى عمم فى ثمانى محافظات تقول المهندسة الزراعية نبيلة التونسى مدير المشروع أن المرأة تعد قوة إنتاجية واضحة فى الريف



المهندسة نبيلة التونسى

المصرى وتلعب دورا بارزا فى إقتصاد مصر وقد ساعدت موجة الهجرة المؤقتة لعدد لايستهان به من العمالة الريفية فى مصر إلى الخارج خلال السنوات العشر الماضية على ظهور إنخفاض فى عدد العمال الزراعيين مما القى عبء أكبر على المرأة الريفية بضرورة قيامها بسد كبير من عجز العمالة الزراعية وذلك لدى الأسر ذات الحيازات الصغيرة لذلك كان ضروريا العمل على إدماج المرأة فى مختلف برامج التنمية الريفية لكى تلعب

دورا معادلا لما تقوم به بالفعل من جهود إنتاجية حتى لا يفقد المجتمع مشاركة فعالة من نصف قواة فى جهود تنميته مع وضع خطة شاملة لتدريب القوى البشرية المشاركة فى برامج التنمية لذلك يهدف المشروع إلى رفع كفاءة المرأة فى إنتاج الغذاء عن طريق تدريب المهندسات الزراعيات فى المحافظات التى تزايدت اعدادهن للاستفادة بطاقتهن وإنتاجهن علميا وعمليا فى العمل على مستوى القرية ولايجاد صلات وثيقة بهدف التعرف على إحتياجات المرأة الريفية ونشر المعلومات العملية والتكنولوجية الحديثة والمعدات المتطورة فى مختلف القرى والمحافظات وإجراء بحوث ميدانية تغطى ٣ الاف اسرة ريفية بصفة مبدئية من خلال هذه الاسر التى يتم توعيتها بمحو الامية « الوظيفية » والارتفاع بمستوى اداء المرأة الريفية بوظائفها المتعددة واهمها دورها كمنتجة تمارس العديد من الانشطة ذات العائد الاقتصادى .

انت و النجوم

مع دكتور شندى من اسبوع لاسبوع

مواليد هذا الأسبوع

● من مفكرة رانية جلال عن مواليد هذا الاسبوع انسان رقيق وديع متواضع لاتغره المراكز ولا الثروة التى يحققها له الحظ . فلا تغيير فى اخلاقه ولاعاداته او معاملاته التى يالفها من صغره . يهتم باصدقاء الصغر والطفولة ولايبخل بمساعدة عائلته ومن يلتمسون الحاجة عنده

واذا وافقك الحظ لمعرفة وصداقة هذا البرج فتاكد انك حصلت على صديق وفى مخلص يندر وجوده خصوصا فى هذا الزمن الذى لايهتم فيه الانسان الا بنفسه فقط ●

● الحمل (٢٢ / ٣ إلى ٢٠ / ٤)

قد تفكر فى تغيير ... الجديدة على كل حال قد يكون من الحكمة الانتظار حتى الوقت المناسب ستحتاج الى وقت لتغيير الطريق وليس هذا هو الوقت المناسب .

● الثور (٢١ / ٤ إلى ٢١ / ٥)

[illegible]

* الجوزاء (٢٢ / ٥ إلى ٢١ / ٦)

[illegible]

● السرطان (٢٢ / ٦ إلى ٢٣ / ٧)

[illegible]

* الاسد (٢٤ / ٧ إلى ٢٣ / ٨)

[illegible]

● العذراء (٢٤ / ٨ إلى ٢٣ / ٩)

[illegible]

● الميزان (٢٤ / ٩ إلى ٢٣ / ١٠)

[illegible]

● العقرب (٢٤ / ١٠ إلى ٢٢ / ١١)

[illegible]

● القوس (٢٣ / ١١ إلى ٢١ / ١٢)

[illegible]

● الجدى (٢٢ / ١٢ إلى ٢٠ / ١)

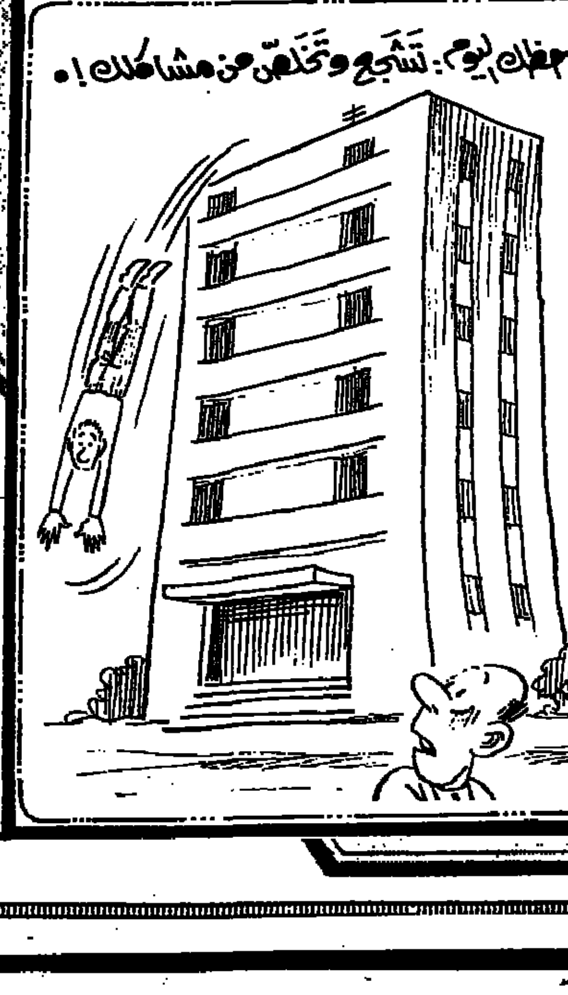
[illegible]

● الدلو (٢١ / ١ إلى ١٩ / ٢)

[illegible]

● الحوت (٢٠ / ٢ إلى ٢١ / ٣)

[illegible]



الشباب والطلاب



وزير الأوقاف : حصر لمشكلات الشباب لتحديد طرق العلاج

صرح الدكتور محمد على محجوب - وزير الأوقاف انه يجرى الان اعداد ابحاث عن مشاكل الشباب فى مصر وطرق علاجها وذلك فى ضوء آراء علماء الدين الاسلامى ومن خلال ماأسفرت عنه لقاءات رجال الدين مع الشباب فى مختلف المواقع .



محمد محجوب

واكد وزير الاوقاف ان هذه الابحاث سيتم تقديمها للمسئولين عن قطاعات الشباب .

عميد حقوق القاهرة : معاهد متخصصة لدعم الدراسات العليا

اعد مجلس كلية الحقوق بجامعة القاهرة مشروعا جديدا لنظام الدراسة بالكلية بهدف التطوير ودعم الدراسات القانونية بالكلية .

صرح بذلك دكتور فتحى والى - عميد الكلية واضاف ان اللائحة الجديدة تتضمن الاهتمام بالدراسات العليا وانشاء معاهد متخصصة فى القانون والاهتمام بالتطبيقات العملية فى الدراسات القانونية .

للشباب رأى فى غزو الصحراء ! :

اتمام مرافق الخدمات يحقق النجاح فى المجتمعات الجديدة

مواصفات خاصة فى الشباب الذى يتولى استصلاح الأراضى

كتب - رفعت خالد :

ماذا يقول الشباب حتى تنجح خطة الدولة لتخضير الصحراء .. وجعلها ارضا صالحة للزراعة وزيادة الإنتاج .. لقد كثر الحديث عن غزو الصحراء .. فهل تحقق هذا الشعار .. وتحول إلى عمل منتج .. يواجه الزيادة الرهيبة فى عدد السكان .. والذى يقفز بالملايين ..

إن للشباب راى فى غزو الصحراء .. ماذا يقول .. وما هى اراؤه ومقترحاته . لقد كان لصفحة « الشباب والطلاب » اكثر من لقاء مع الشباب فى مواقف العمل .

● يقول محمد عبد الفتاح شمس الدين - من الشرقية انه لنجاح المجتمعات العمرانية الجديدة وتشجيع الشباب على العمل فى الصحراء لابد من الاهتمام بالمشروعات المكملة للمدن الجديدة من حيث المرافق الاساسية من صحة ومدارس ومياه وكهرباء ووسائل ترفيه ووسائل اعاشة وغيرها من المجالات التى تشجع الشباب على القدوم الى المجتمعات العمرانية الجديدة والاسهام فى استصلاح الاراضى الصحراوية وزراعتها ويجب القضاء على الروتين وتبسيط الاجراءات امام الشباب ..

● ويقول رشاد عبد المنعم رضوان - الطالب بكلية الدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر انه يجب دعم الاسكان فى المناطق العمرانية الجديدة وتوفير الخدمات والمواصلات وبناء المصانع والتى تناسب كل موقع من المواقع مثل صناعة الزجاج والحديد والصلب وتكرير البترول وغيرها من الصناعات ..

ويطالب رشاد .. بان يكون عمل الشباب فى الصحراء والمجتمعات العمرانية الجديدة وفقا لتخصصه وقدراته وامكانياته وطاقته حتى يكون العطاء من جانب الشباب ولانجاح المشروعات الجديدة وتنمية الصحراء .

● ويقول محمد لطفى هندام - من الدقهلية انه لابد من تشجيع الشباب على امتلاك الاراضى الجديدة فى



نقل بعض الوزارات الى المناطق الجديدة يسرع بالتعمير

خطة سنوية لاستصلاح الأراضى لمواجهة تزايد السكان

الصحراء ومدهم بالقروض الميسرة مع انشاء معاهد متخصصة فى تعمير الصحراء .. وانه يجب ان تبدأ الوزارات فى نقل مؤسساتها الى المجتمعات العمرانية الجديدة وتخفيف الضغط على العاصمة ..

وتقول سحر كمال شلتوت - الطالبة بكلية السياحة والفنادق بجامعة حلوان ان الشباب لديه الحماس والطاقة على زراعة الصحراء .. والفتاة لاتقل عن الشباب فى الحماس والطاقة .. ولدينا استعداد للاسهام فى استصلاح الصحراء .. وتعمير الصحراء يعنى توفير الغذاء والمزيد منه ومستقبل

هذه الامة فى التوسع فى الانتاج وبخاصة فى الصحراء والتى باستخدام التكنولوجيا الحديثة والمتطورة يمكن مضاعفة الانتاج .. ومشكلة الغذاء فى مصر .. هى فى زيادة الاستهلاك وزيادة الاستيراد فنحن نستورد اكثر من ٧٠ فى المائة من غذائنا من الخارج وهذا له تاثيره الخطير على اقتصادنا وميزان مدفوعاتنا .. والشباب على استعداد ان يساهم فى مشروعات التنمية الزراعية فى الصحراء الفتاة والشاب جنبا الى جنب .. ويجب ان تساعدنا الاجهزة التنفيذية على توفير المرافق الأساسية التى تساعد الشباب على اداء دوره الوطنى والقومى .

وتقول سحر .. ان مواجهة زيادة السكان يتم عن طريقين .. اولا تنفيذ برامج تنظيم الاسرة وثانيا الانطلاق العمرانى والزراعى فى الصحراء ..

● وتقول سحر محمد مختار - الطالبة بكلية طب الاسنان بجامعة القاهرة .. ان الثورة الخضراء وغزو الصحراء هى الأساس فى البقاء والوجود الانسانى فى وقتنا الحالى فطموح الشباب وخبرة الشيوخ هى احدى الركائز الاساسية فى بناء الاقتصاد المصرى .. ومصر يزيد عدد السكان فيها اكثر من مليون نسمة كل عام والانتاج لايزيد بهذه النسبة ومن هنا مكمن الخطر فلابد من توفير الغذاء والكساء والتعليم والخدمات لهذه الزيادات الجديدة ..

وتطالب سحر مختار .. بتنظيم الدورات التخصصية للشباب واعداده الاعداد السليم والكفء حتى يقوم بدوره فى استصلاح الصحراء واستزراعها وتعميرها وبخاصة واننا نعيش فى شريط ضيق يمثل ٤ فى المائة من مساحة مصر وانه ان الاوان الاتجاه الى الصحراء وتعويد الشباب على معايشة الصحراء .. وقد سبقتنا دول محيطة بنا ونجحت فى التوسع فى الصحراء وزراعتها ويجب ان نستفيد بخبراتهم فى هذا المجال .

● ويقول فتحى عبد الملك - من الاسكندرية - انه لنجاح المدن الجديدة فى الصحراء .. يجب ان تكون مزودة بوسائل الترفيه اللازمة لسكان هذه المدن ويجب ان تتوفر جميع الخدمات حتى لايضطر المواطن الى الاعتماد على المدن التقليدية .. وكل هذا يساعد بلاشك فى تشجيع الشباب على الاعمال غير التقليدية بعيدا عن - الوظيفة الميرى - والمكتب - .. والعمل الحكومى .

عمره ٧ سنوات ويحفظ القرآن الكريم

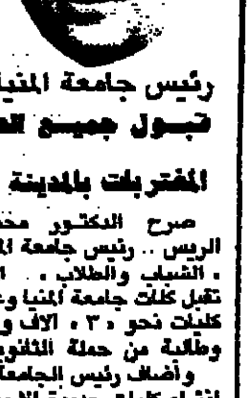
● كان لعودة الكتاتيب للقرية المصرية من اجل تحفيظ القرآن الكريم اثره البالغ فى نفوس أولياء الأمور لحرصهم الشديد على تحفيظ ابنائهم وبناتهم القرآن الكريم .

وفى محافظة الشرقية لقيت عودة « كتاب القرية » اقبالا وانتشارا سريعا بين قرى وريف المحافظة .. وفى قرية النمروط بمركز فاقوس يتردد على كتاب هذه القرية اكثر من ٢٠٠ طفل وطفلة جاءوا وكلهم حماس ورغبة فى حفظ القرآن الكريم على يد عم الشيخ السيد ثابت ولقد انتشرت هذ الدعوة بفضل توجيهات الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية بعنايته ودعمه لكتاب القرية بمبلغ الفى جنيه

فى هذه القرية تسابق الشيوخ .. والشباب .. والأطفال لانجاح هذه التجربة الرائدة .. ووسط هذه القرية برز الطفل محمد رمضان محمد اسماعيل ضرير عمره ١٢ سنة حاليا ولكنه كان معجزة حيث استطاع حفظ القرآن الكريم وعمره ٧ سنوات وان يتفوق على المبصرين ..

قال لصفحة « الشباب والطلاب » :

بدات حفظ القرآن الكريم وعمرى ٤ سنوات واتممت حفظه وعمرى ٧ سنوات ودفعنى لحفظ القرآن رغبة فى نفسى واحساس فى قلبى بضرورة حفظ وتلاوة القرآن باعتباره نور القلوب ومعجزة الاسلام وايمانى بالله . ووالدى عامل بمدرسة طلبة عويضة الابتدائية بالنمروط وقد شجعنى ورعانى على حفظه .



محمد كامل الريس

رئيس جامعة المنيا : قبول جميع الطالبات المغتربات بالمدينة الجامعية

صرح الدكتور محمود كامل الريس .. رئيس جامعة المنيا لصفحة « الشباب والطلاب » .. انه تقرر ان تقبل كليات جامعة المنيا وعددها « ٩ » كليات نحو « ٣ » الاف و ٢٥٠ طالبا وطالبة من حملة الثانوية العامة .

واضاف رئيس الجامعة انه لن يتم انشاء كليات جديدة الا بعد استكمال الكليات الحالية من الناحية الانشائية ومن ناحية استكمال اعضاء هيئات التدريس .

ومن جهة اخرى صرح رئيس الجامعة بانه فى العام الجديد سيتم قبول جميع الطالبات المغتربات بالمدن الجامعية وزيادة عدد الوحدات السكنية لقبول اكبر عدد من الطلبة والطالبات والقضاء على مشكلة الاغتراب .

واشار رئيس الجامعة ان العام الجديد سيشهد تحسنا ملموسا وزيادة فى تحسين الخدمات الطلابية والرعاية للطلبة والطالبات من النواحى الثقافية والاجتماعية ودعم الانشطة الشبابية .

ماذا اعد مكتب تنسيق الجامعات لطلاب الدبلومات الفنية

٧٠ ٪ الحد الادنى لتقديم الاوراق

علمت « صفحة الشباب والطلاب » ان مكتب تنسيق القبول بالجامعات والمعاهد سيبدأ فى صرف وتسلم اوراق الطلاب الحاصلين على الشهادات الفنية والدبلومات يوم ٢٠ اغسطس القادم وان الحد الادنى للقبول هو ٧٠ فى المائة بالنسبة للثانوية التجارية والزراعية والصناعية .

اما بالنسبة لحملة دبلومات المعاهد الفنية فان الحد الادنى للقبول سيكون ٧٥ فى المائة وذلك بالنسبة لحملة دبلوم المعاهد الفنية التجارية والصناعية والمتوسطة للسكرتارية والمتوسطة للخدمة الاجتماعية والمعهد الفنى للفنادق .

وسيكون قبول اوراق حملة الثانوية التجارية والزراعية بالمكتب الرئيسى للتنسيق بالجيزة وفروعه فى شبرا والاسكندرية وطنطا والمنصورة والزقازيق واسيوط . وبالنسبة لحملة الثانوية الصناعية فتقبل اوراقهم بالمركز الرئيسى للتنسيق فقط كذلك يتم قبول اوراق حملة الدبلومات الفنية ودبلوم المعلمين والمعلمات بالمركز الرئيسى للتنسيق فقط .

شاهد عيان

● لا اعرف ما هي الحكمة من كتابة عدد الضحكات التى تفرزها كل مسرحية كوميدية جديدة فهذه الارقام التى تتصدر افيشات اكثر من عرض جديد أصبحت هى النكتة التي يضحك عليها المتفرج فهناك عرضين احداهما بالقاهرة والآخر بالاسكندرية يعلن منتج كل منهما عن العدد الذى تحتويه مسرحيته من ضحكات !

وفى تصورى انه من الاجدر ان يهتم كل صاحب فرقة بالبحث عن نص جيد به بناء درامي محكم وليس عن كاتب منولوجات ... بضاعته على النكته والقفشة وليس على الحدوته الدرامية المقنعة مما يجعلنا نشعر بالأسف عندما نشاهد هذه العروض السيئة السمعة !

● النجمة اسعاد يونس فنانة تستحق الاحترام فهى متعددة المواهب تمثل وتكتب وتؤدى العديد من العروض الفنية الصعبة وفى تجربتها الاخيرة بالمسرح • نص انا ونص انتي • تؤكد وجودها على الساحة ككاتبة مسرحية من الطراز الاول مثلما اكدت من قبل قدرتها فى مجال الكتابة السينمائية ..

ان اسعاد يونس فنانة شاملة بحق وهى ايضا نموذج من الفنانات المحترفات قولا وفعلا وعملا .

● والنجمة الكبيرة سهير البابلي هى الآن بحق سيدة المسرح الأولى فى مصر .. اداء متجدد .. حضور قوى على المسرح .. نشاط وحين وانها بمفردها جامعة فنية لها قانونها الخاص واسلوبها المتفرد الذى لا يشاركها فيه أحد قديما او حديثا .

● والكابتن ميمى الشربيني .. لا شك انك احسن معلق تليفزيونى واذاعى الآن فى مجال كرة القدم .. ولكن الغرور بدا يتسلل لك وبدات تفعل مثل الكابتن لطيف اطال الله عمره وتمنح القلب ورتب فمثلا ما هى حكاية الجينرال عصام بهيج التى منحتها له فى وصف للمباراة النهائية التى فاز بها الزمالك وحصل على كاس مصر ..

ان ما فعله عصام بهيج ليس معجزة فقد حققت اندية اخرى انتصارات اخرى كثيرة مثل النادى الاهلى فلم نسمع منك انك منحت القلب او رتب على احد من الاداريين او اللاعبين .. اللهم إلا إذا كنت تقصد من تلك ابعاد العين عنك حتى لا يتهمك احد بانك اهلاوى فتسعى لتؤكد فى كل مباراة يكون فيها الأهلى طرفا او لا يكون الى التقرب الى الأندية الاخرى وكان الاهلى اصبح الآن تهمه وهو النادى الذى صنع اسمك وصنع تاريخك واوصلك الى ما انت فيه لآن ياجنرال شربيني ! !

● سامية صادق رئيسة التليفزيون وامين بسيوني رئيس الاذاعة هما نجما هذا الاسبوع فقد استطاعا ان يجعلا الاذاعة والتليفزيون خلال أيام عيد فى احسن مستوى برامجي يجذب عين واذن المستمع والمشاهد وساعدا على قضاء اوقات ممتعة فيها

مجدى عبد العزيز



بوسى

أجازة من السينما وتفرغ للمسرح

اعتذرت النجمة بوسى عن بطولة فيلمين جديدين حتى تتفرغ تماما لمسرحية • حالة طوارىء • التي تقوم ببطولتها على المسرح الآن فى ثالث تجربة مسرحية لها منذ احترافها للتمثيل وحتى الآن . المسرحية من اخراج السيد راضي .

وتقول بوسى ان • حالة طوارىء • عمل جيد فيه الكوميديا الراقية التى كتبها . بهيج اسماعيل باسلوب جذاب ورشيق ليس فيه اسفاف .

ويشارك بوسى بطولة • حالة طوارىء • صلاح السعدني وعبد الرحمن ابو زهرة ومحمد ابو الحسن وفاروق يوسف .

دموع عم مدبولى !



عبدالمنعم مدبولى

مساء كل ليلة وفى تمام الساعة [١١] قبل نص الليل يصعد الفنان عبدالمنعم مدبولى الى خشبة مسرح شط اسكندرية حيث تعرض مسرحيته (تصبح على خير يا حبة عينى) والتى يشاركه بطولتها صفية العمرى وحسن يوسف ويونس شلبي .

الجمهور يستقبل عم مدبولى بعاصفة من التصفيق والهتافات وينادونه لمدة ٥ دقائق "ابـ (بابا عبده) .

وكل ليلة يتكرر نفس المشهد .. ويبكي عم مدبولى ثم يبدا العرض الكوميدى .

المعروف ان اخر مسرحيات مدبولى كانت [خشب الورد] والتى انسحب منها بعد عرضها الاول بشهر واحد .. ومن يومها لم يلتق مدبولى وجمهوره على خشبة المسرح .

إيمان البحر .. وطير فى السما !

● تماما .. خرج إيمان البحر عن جلد جده الراحل سيد درويش .. خرج فى ثوب (زرونى كل سنة مرة) و (حلاونام اسماعيل) و (هز الهلال يا سيد بركاتك لجل نعيد) .. ليقدم خطوة خطوة شريطه الاول (نفسى) الذى قدم فيه اغنيتين فقط من اغانى جده من مجموع ٨ اغان ضمها الشريط ..



ايمان البحر درويش

ثم يعود ليخوض فى نفس التجربة بجراة اكبر فيقدم (طير فى الهوا) البومه الغنائى الجديد يضم ٦ اغان جديدة ليست فيها واحدة من تلحين جده ..

وهو بذلك يحقق المعادلة الصعبة التى طالما حلم بها عندما اتهموه يوما انه خرج من عباءة جده سيد درويش ..

وأنه بعد أن ينفض يده عن تراث جده سوف يجد نفسه خارج دائرة الفن ..

واعترف ان ايمان البحر قد صبر كثيرا على كلام ا والنقاد ونجح بايمان شديد بأن يحول الهجوم عليه الى اعجاب .. وطلقات النار الى باقات ورد تحيط بعنقه ..

وإيمان البحر يؤمن بالشباب وبالذات شباب موطنه الأصلى وموطن جده الاسكندرية ..

لذلك جاءت الحانه الجديدة مولودة فى أحضان البحر .. وقدمها له الملحن السكندرى الشاب فاروق الشرنوبي .. والكلمات كتبت ايضا تحت سماء الاسكندرية .. حتى غلاف البومه الغنائى الجديد صممه شاب سكندرى ..

وكذلك كون إيمان فرقة اسكندرانى استعراضية تصاحبه فى المهرجانات الدولية وهو يغنى .. بقيادة فنان الاستعراض السكندرى احمد يونس وهو شيء يحسب تماما لايمان البحر .. انه استعان بالمواهب السكندرية الشابة .. وكنت أتمنى منه بهكلمناسبة ان تكون كل هذه التوليفة

وكلى امل ايضا لا يسلبنا ايمان البحر ـ فجاة هكذا ـ ودونما سابق انذار الحق فى ان نسمع ونستمتع باغانى وتراث والحان جده سيد درويش .. فما احلى ان يتجاوز القديم والجديد معا ..

و ..... كنت اتمنى ان انقل للقراء كل كلمات الاغانى الجميلة والجديدة وذات المعانى البارزة التى حواها البوم ايمان الجديد ولكن ليس اجمل من هذا التعبير الذى يقول فيه :

انا طير طيار .. عديت اسوار .. حطمت جدار .. ونزلت بحار وطلعت نهار .. من ليل جبار .. ده العمر عمار .. والقلب خضار .. مش عين فى الجنة .. وعين فى النار .. ولا تحزن يوم ـ لا مبتسمة ..



حسن عابدين يطلق لحيته فى البحيرات المرة !

اطلق النجم الفنان حسن عابدين لحيته ورفض أن يظهر بلحية صناعية فى مسلسل • البحيرات المرة • اخراج علوية زكى .

قال حسن عابدين أنه يفضل أن يطلق لحيته على الظهور بلحية صناعية تجعله يشعر بانه يمثل وهو يريد أن يؤدى هذا الدور باسلوب تلقائي وطبيعي .

عفريت لكل مواطن تحقق أعلى الايرادات



نجحت مسرحية • عفريت لكل مواطن • فى تحقيق أعلى معدلات فرق قطاع الدراما المسرحية خلال أيام العيد . المسرحية بطولة نبيل الحلفاوى وحسن حسين وعبلة كامل ومجموعة كبيرة من نجوم المسرح الكوميدى واخراج محمد ابو داود ..

المسرحية تاليف لينين الرملى .

مسرح سمير عبد العظيم

فى شارع الهرم بدا المخرج والمنتج والمؤلف سمير عبدالعظيم بناء اول مسرح خاص به ليعرض اعماله المسرحية الجديدة على خشبته بعد ان ضاقت مسارح القاهرة بالأعمال المسرحية الجديدة .

سمير متردد ان يطلق اسمه على المسرح لانه يرى انه لم يقدم بعد فى مشوراه الفنى لانه يرى انه لم يقدم بعد فى مشوارد الفنى ما يساوى ان يطلق اسمه على مسرح .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

سهرات القناة الأولى

« نعيمه عاكف » .. نجمه لها تاريخ سهرة اليوم

□ تعرض القناة الاولى فى سهرة الاثنين حلقة من برنامج (نجوم لها تاريخ) عن حياة الفنانة الراحلة نعيمه عاكف يتناول قصة حياتها ومشوارها الفنى حتى وصلت الى المستوى العالمى وذلك من خلال فوزها بلقب اول راقصة استعراضية فى العالم فى موسكو عام ١٩٥٨ من بين مشتركات من ٥٠ دولة ... وكانت بداية رحلتها مع المخرج حسين فوزى الذى اكتشفها وقدمها فى فيلم (العيش والملح) ثم توالت اعمالها على مدى ١٧ عاما حتى ماتت عام ١٩٦٦ . ويعرض البرنامج مشاهد من افلامها : ـ

« البحث عن المتاعب » سهرة الثلاثاء

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها فيلم (البحث عن المتاعب) بطولة عادل امام وناهد شريف وصفاء ابو السعود واخراج محمود فريد . وتدور احداث الفيلم حول (شعبان) الذى يعمل فى محل كوافير للسيدات ويطرد من عمله . ويضطر للعمل كمصور ثم يتورط مع مجموعة من المجرمين ..

« اخترنا لك .. سهرة الاربعاء

□ يوم الاربعاء تقضى السهرة مع برنامج اخترنا لك الذى يقدم العديد من الفقرات الاجنبية والاستعراضية .

« غرام الأسياد » .. سهرة الخميس

□ وتعرض القناة الاولى فلا سهرتها فيلم (غرام الاسياد) بطولة لبنى عبد العزيز واحمد مظهر وعمر الشريف وشويكار واخراج رمسيس نجيب .. وتدور احداثه حول (احمد) الذى يتكفل بادارة اعمال والده

« قدم الخير » .. سهرة الجمعة

□ تعرض القناة الاولى بعد الظهر فيلم (قدم الخير) بطولة شاديه واسماعيل ياسين ومحمود المليجي ومحمد سلمان واخراج حلمى رفلة .. وتدور الاحداث حول (مبروكة) التى ترحل للقاهرة بعد وفاة (ابراهيم) الذى كان يعطف عليها وتلجأ الى شقيقه (مسعود) ولكنه يطردها ولاتجد امامها غير العمل مطربة فى احد الملاهى . وتقع المفاجأة عندما تفتح وصية (ابراهيم) وتفاجأ اسرته بانه اوصى بكل امواله لمبروكة باعتبارها ابنته .. !

سهرات القناة الثانية

« ثلاثة وجوه لحواء » ... سهرة اليوم

□ وسهرة القناة الثانية مع فيلم • ثلاثة وجوه لحواء • بطولة جوان ودوارد وكلجى كوب واخرجه تونالى جونسون عام ١٩٥٧ .. والفيلم حصل على اوسكار احسن ممثله .. ويدور حول ايف هوايت المتزوجة والمقيمة فى ولاية فيرجينيا والتى تصاب بداء الصرع والانفصام فى الشخصية .. ويعالجها د . كوبر .

« توما » سهرة الثلاثاء

□ وتعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم • توما • بطولة : تونى موزانت وسوزان ستراسبرج واخرجه ريتشارد هيفرون عام ١٩٧٣ .

« الهاربة » سهرة الاربعاء

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم • الهاربة • بطولة شكرى سرحان وشادية وزكى رستم وعبد المنعم ابراهيم واخراج . حسن رمزى ويدور حول زينب الفتاة التى تحلم بالسفر الى القاهرة لتستكمل تعليمها الا ان والدها يرفض ذلك ليزوجها من ابن عمها ولكنها تهرب الى مصر فماذا ستفعل ؟

« قضية أجنبية » ... سهرة اوسكار

□ سهرة القناة الثانية مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم • قضية اجنبية • بطولة جين ارش ومارلين ديتريتش واخراج . بيلى وايلدر .. والفيلم حائز على جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .

« جوليا » سهرة الجمعة

□ وتعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم • جوليا • بطولة جين فوندا وفانيسيا رد جريف واخرجه فريد زنيمان عام ١٩٧٧ والفيلم حاصل على اوسكار احسن سيناريو واحسن ممثل مساعد واحسن ممثلة مساعدة ...



نجلاء فتحى

بدون ماكياج

كتبت : **سلوى عفيفى**

● • كاميليا • الفتاة الريفية . الفقيرة ماديا والغنية باخلاقها وذكائها وقوتها فى مواجهة اصعب الظروف .. الانثى الجميلة الرقيقة التى تتحول من قطه وديعه الى نمر مفترس عندما يقترب منها الخطر .. أنه الدور الجديد التى استطاعت من خلاله الفنانة • نجلاء فتحى • أن تقدم ارق المشاعر والاحاسيس . واستحقت عليه وعن جدارة جائزة التمثيل الاولى فى مهرجان طشقند ..

أنه دور • كاميليا • فى الفيلم الجديد الذى أثار أعجاب النقاد والمشاهدين معا ..

فيلم • أحلام هند وكاميليا • الذى يعود بالواقعية مرة أخرى الى الشاشة .. يحكى قصته فتاتان تعملان فى البيوت وتحلمان بالاستقرار والمال والبيت السعيد والزواج المناسب عن طريق شريف ..

وتصطدم هند وكاميليا بالواقع فى المدينة وبالنفوس الشريرة والطمع والرغبة فى التسلق .. • هند • ـ عايدة رياض ـ تحب النشال الظريف • عيد • ـ أحمد زكى وتخطا معه نتيجة للحب الذى جمع قلبهما لمجرد أنه سمة من سمات العصر .. و • كاميليا • ـ نجلاء فتحى ـ تضطرها ظروفها أن تتزوج من مقاول بخيل لا تحبه . تتزوجه بدون حب ولكن لمساعدة أخيها على العمل .. وبالرغم من هذه التضحية إلا أن هذا الزواج يفشل بعد أن يدمن أخيها المخدرات .

من أجمل عوامل نجاح الفيلم ـ بالاضافة الى عمق الفنانة نجلاء فتحى • وأحمد زكى وعايدة رياض ـ الحوار البسيط . والكلمات المعبرة التى اختارها كاتب الحوار لتكون هادفة بدون حوار طويل وممل . وترك للكاميرا التعبير بالصورة وملامح الوجوه ..

لذلك لم يشعر المشاهد بالملل من الحوار الهادىء . الهادف والبسيط الذى قضى على الثرثرة التى نشكو منها فى معظم الافلام العربية ..

كل عناصر الفيلم أدت الى نجاحه فنيا وجماهيريا أبتداء من أداء الفنانين حتى التصوير والحوار والسيناريو والاخراج ..

بدون مجاملة وبدون ماكياج استطاعت التوليفة الفنية الممتازة وعلى قمتها المخرج محمد خان أن تقدم فيلما عاد بنا الى عصر الفيلم العربى الناجح فنيا وجماهيريا ..

كلمات على الهواء

● كان التليفزيون رائعا خلال ايام العيد حيث قدم مجموعة من برامج المنوعات وكذلك مجموعة من الأفلام العربية التى يعرضها لأول مرة .. وايضا قدم مجموعة من الأفلام العربية التى تلقى استحسانا عند الكثير من المشاهدين .. ولكن لا نعلم لماذا لم تذع القناة الأولى الفيلم العربى القديم • الآنسة ماما • بطولة محمد فوزى وليلى مراد والذى نوهت القناة الأولى عن اذاعته فى ثانى ايام العيد .. وانتظره الكثير من المشاهدين الذين يعشقون فن الراحل محمد فوزى ولكنهم صدموا بعرض فيلم • لمن يبتسم القمر • الذى لا يوجد اى وجه مقارنة من حيث الجودة بين الاثنين .. فالفيلم الأول يكسب بدون ادنى شك .

● واحب ان اقدم الشكر لسهير الاتربى رئيسة القناة الثانية التى حالفها التوفيق فى خريطة العيد على القناة الثانية وخاصة فكرة اذاعة حلقات الف ليلة وليلة الدرامية بعد دمجها او ضمها .. واحيى فهمى عبد الحميد على توفيقه فى الاخراج الدرامى الرائع الذى لم يقل جهده فيه عن اخراجه للمنوعات .

● واشكر ايضا رئيسة القناة الثانية على عرضها لبرنامج • كمبيوتر • والنجاح الذى يلاقيه لدى جماهير المشاهدين وارجو منها تحديد وقت ثابت ومحدد لاذاعته وفى مناسبة حتى يمكن الاستفادة من المعلومات الجيدة التى يقدمها البرنامج والتى تناسب لغة العصر .

خالد فرحات

الهام .. تلتقط انفاسها فى المعمورة



الهام شاهين

الهام شاهين قررت ان تلتقط انفاسها قليلا وتستمتع بصيف الاسكندرية الذى تعرض فيه مسرحيتها (خشب الورد) امام محمود عبدالعزيز للعام الثانى .

استاجرت شقة فى المعمورة واصطحبت شقيقها امير شاهين .. وولدتها لقضاء الصيف على شواطىء الإسكندرية بدلا من السفر يوميا إلى القاهرة كما كانت تفعل فى بداية العرض ..

ليلى علوى .. تعتذر !

● اعتذرت ليلى علوى عن القيام ببطولة مسرحية (بولتيكا) والتى كان من المفروض عرضها على مسرح المنتزه الجديد بالاسكندرية فى هذا الموسم الصيفى أمام حسن عابدين عن قصة نبيل بدران واخراج جلال الشرقاوى ..

ليلى عللت اعتذارها بانها مرتبطة باعمال هامة فى القاهرة هذا الصيف ولن تستطيع الذهاب الى الإسكندرية يوميا .



ليلى علوى

سمير غانم
يسدل الستار عن بنى خيبان



سمير غانم

الكاتب المسرحى عبدالرحمن شوقي انتهى من كتابة نص مسرحى كوميدى غنائى جديد للفنان سمير غانم .. ليقدمه سمير فى الموسم المسرحى بالاسكندرية فى الصيف القادم .

سمير يعرض الآن مسرحيته (فارس وبنى خيبان) للعام الثالث بالقاهرة تقرر ـ حتى الآن ـ ان يكون الموسم الشتوى القادم هو اخر عرض للمسرحية حيث يتم تصويرها تليفزيونيا .. وتغلق الستار فى انتظار المسرحية الجديدة التى لم يتم اختيار اسم لها حتى الآن .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

مايو

١ اغسطس ١٩٨٨

● الصفحة الثانية عشرة ●

هذه الصفحة تنقل للقارىء - مايو - صورة حية لما يدور في كواليس أحزاب المعارضة ● ●

قالوا للباشا : كل سنة وانت طيب .. ولكننا نحذرك

اعلنت كبرى الجماعات المناهضة لقيادات حزب الوفد من الداخل .. في مواجهة فؤاد سراج الدين رئيس الحزب خلال لقاء تم بين الجانبين بهدف تهنئة الباشا بعيد الاضحى المبارك .. انها

تحذره من الاقدام على خطوة تعيين نائب واحد لرئيس الحزب .. والذى ينتظر الاعلان عنه قريبا ..

وقالت مصادر وفدية مطلعة في تصريحات خاصة ان افراد هذه الجماعة التى بدأت تمارس ضغوطها منذ فترة طويلة .. في محاولة جادة لتقليص سلطات الباشا ومريديه .. قد

طالبت من الباشا بصورة ودية . ان يتم تعيين نائبين لرئيس الحزب .. احدهما على المستوى المركزى في القاهرة ..

والثانى يتولى مسئولية امانات الحزب بالمحافظات ..

وقالت هذه المصادر .. ان الجماعة قد اكدت تحذيرها الجديد .. من اختيار نائب للرئيس .. من أفراد عائلته مؤكدة ان ذلك سيكون بداية النهاية لوجود الحزب على خريطة الساحة الرسمية .. وطالبت الجماعة رسميا . باستبقاء

اسم المرشح الذى تتردد داخل اروقة الحزب .. وهو شقيق الباشا .. واقترحت على الباشا .. ايضا .. مرشحا جديدا لمنصب النائب الثانى لرئيس الحزب من بين الوفديين الجدد - وطركت للباشا حرية اختيار النائب الاول . من الوفديين القدامى .. لاحداث التوازن بين العنصرين حتى تنتفى شبهة التحيز بينهما !!



فؤاد سراج الدين



ياسين سراج الدين

تجميد نشاط الهيئة العليا الوفدية !

اكد مصدر وفدى مسئول ان تجميد اجتماعات ونشاط الهيئة العليا الوفدية منذ اكثر من شهر ونصف تقريبا .. جاء في اعقاب اكتشاف الباشا لمؤامرة جديدة بطلها اغلبية اعضاء الهيئة العليا الذين ذهبت مقترحاتهم بالاصلاح الداخلى المقدمة الى فؤاد

سراج الدين رئيس الحزب .. ادراج الرياح وضرب بها عرض الحائط خوفا من العواقب ..

واشار المصدر في تصريحاته .. ان الباشا قد بدأ يبحث عن البديل لهذا التشكيل القيادى للحزب الذى فقد ثقته فيه .. خاصة وان استمراره بهذا النحو

والخلافات والتناقضات يعنى انهيار الحزب في اكبر تشكيلاته .

واكد المصدر ان الباشا قد رفض رفضا كاملا .. الاجتماع باى اعضاء الهيئة العليا . بعد ان فشل في تحديد المسئولين عن المؤامرة الجديدة .

وكشف المصدر عن ابعاد المؤامرة الجديدة .. والتى تتركز في توقيع اكثر من ثلثى اعضاء الهيئة العليا على وثيقة جديدة قدموها للباشا .. تطالب .. بإقصاء خمسة .. من رؤساء اللجان الوفدية بالمحافظات منهم ثلاثة من محافظات الوجه القبلى . والخمسة يعتبرون من اقرب المقربين الى عقل وقلب الباشا ..

واشار المصدر .. الى ان هذا المطلب الجديد .. الغامض .. اعتبره الباشا . مؤامرة كبرى .. في اطار محاولات هذه المجموعة لتصفية كافة الجيوب الموالية للباشا داخل الحزب .. تمهيدا لتقليص وجوده .. حتى يسهل خلعه من الحزب في النهاية ..

وذكر المصدر ان هذا المطلب قد صاحبه قول هذه المجموعة ان هؤلاء الخمسة قد تعمدوا خلال الفترة الاخيرة القيام بعملية دعائية شاملة ضد قيادات الحزب التى كانت وراء مقاطعة الحزب لانتخابات المجالس المحلية الشعبية وانهم بدأوا يكونون نواة جديدة لحركة انفصالية .

الحاج ابراهيم يوافق للاخوان

على عقد اجتماعاتهم بحزب العمل .. ولكن !!

أكدت مصادر مسئولة من جماعة الإخوان المسلمين .. أن قيادة اخوانية بارزة قد نجحت مؤخرا في الحصول على موافقة مبدئية من الحاج ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. على أن يعقد الاخوان اجتماعاتهم المتصلة داخل مقار حزب العمل في القاهرة والمحافظات ..

وقالت هذه المصادر .. ان موافقة ابراهيم شكرى قد جاءت .. مقابل .. تهدئة المواقف داخل جماعة الاخوان الذين تصاعدت مطالبهم .. بتقسيم مقار الحزب بين الطرفين بعد واقعة الاعتداء الصارخة لاعضاء من حزب العمل على بعض الاخوان في احدى المحافظات ..

وقالت المصادر المسئولة من الاخوان .. ان ابراهيم شكرى قد طلب رسميا من المستشار حامد أبو النصر المرشد العام للاخوان .. ارجاء صدور القرار النهائى .. الى حين الحصول على موافقة اعضاء اللجنة التنفيذية العليا للحزب .. في اقرب وقت .. ووعد ابراهيم شكرى أبو النصر أن يقدم اقتراحه مصحوبا بالقول .. ان هذه معاونة هادفة من حزب العمل .. لجماعة محظور نشاطها السياسى حاليا ..

وعلى جانب آخر .. رفض ابراهيم شكرى البت في اقتراح آخر قدمه حامد أبو النصر .. تم الاتفاق عليه بين افراد جماعة الاخوان .. على ضرورة حضور الاخوان لاجتماعات المؤتمر العام للحزب المقرر عقده خلال الربع الاخير من هذا العام ..

وأكد ابراهيم شكرى .. ان هذا يتطلب اجراءات مطولة .. ليس مجالها الآن .. خاصة وانه مازالت هناك فسحة من الوقت وان عرض هذا المطلب لابد وأن يسبقه تهدئة النفوس الثائرة أولا .. !! ..



حامد ابو النصر



إبراهيم شكرى

حركة .. وحركة مضادة فى حزب الأمة !

علمت مايو .. ان احمد الصباحى رئيس حزب الأمة قد بدأ في الاعداد لتنفيذ مخطط جديد .. لاقتلاع الرؤوس المعارضة لوجوده داخل الحزب .. بعد ان فشلت كافة خطواته .. للاصلاح ولم الشمل .

وقالت بعض المصادر .. ان الصباحى قرر الاجهاز على هذه العناصر .. في تخطيط مضاد لتحركها خلال الفترة الاخيرة .. لتأليب جميع قيادات الحزب بالمحافظات عليه والسعى الى تكوين جبهة مستقلة عن الحزب .

واضافت هذه المصادر .. ان تقريرا مفصلا قد تلقاه الصباحى من احد العناصر الموالية له .. يؤكد أن تحرك هذه الجبهة والتى تضم كافة قيادات الحزب المقاومة له قد بدأت في اتصالات مكثفة بامانات الحزب بالمحافظات لاقناعها بجدوى تحركها لاصلاح الحزب من الداخل .. وتركيزها على القول .. بان الحزب الجديد .. هو نفس الحزب القائم .. مع احداث بعض التغييرات في لائحة الحزب الداخلية . حتى تكون الديمقراطية الحقيقية في تشكيل تنظيمات الحزب هى الشعار الحقيقى للحزب .



احمد الصباحى

طبعت بمطابع الأهرام - بالجلاء